

**TFA 2012/13 Classe A051**  
**Percorsi didattici – Prova finale**

1) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

**LA POESIA ELEGIACA**

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, la sua funzione nella Roma augustea e/o nella letteratura italiana contemporanea);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

-----

2) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

**LA SATIRA**

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, il rapporto tra satira e democrazia nel mondo antico e/o contemporaneo);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

3) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

### LA POESIA DIDASCALICA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, la funzione della poesia didascalica nelle letterature classiche e/o moderne);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

-----

4) Il candidato, approfondendo anche il concetto di 'fonte' storica, esponga un **percorso didattico** sul tema

### VITE ROMANZATE: CORNELIO NEPOTE

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, funzione e sviluppo della 'biografia' in altri contesti letterari);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

5) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

### L'ORATORIA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, il suo ruolo nella Roma repubblicana);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

-----

6) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** sul tema

### PROPOSIZIONI INTERROGATIVE

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

7) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** sul tema

### **GLI USI DELL'INFINITO**

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

-----

8) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** su

### **II SISTEMA DEL PERFETTO**

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.