

**TFA PER LA CLASSE DI ABILITAZIONE A061**  
**DOMANDE PER IL PERCORSO DELL'ESAME FINALE**  
**SESSIONE AUTUNNALE 2013**

1. Il candidato esponga un **percorso didattico** sul tema

*Michelangelo pittore*

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

2. Il candidato esponga e spieghi un percorso didattico sul tema:

*Le civiltà del mare Egeo: Creta e Micene*

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

3. Il candidato esponga un **percorso didattico** sul tema

*L'Impressionismo*

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

#### 4. Il candidato esponga un **percorso didattico** sul tema

***Una visita a una collezione pubblica d'arte (Galleria d'arte moderna, Pinacoteca, Museo monografico o tematico) nell'ambito della regione di residenza del candidato.***

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

#### 5. Il candidato esponga e spieghi un percorso didattico sul tema:

***Architettura e pittura funeraria nella civiltà Etrusca***

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

6. Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

### ***La Pop art***

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

7. Il candidato esponga e spieghi un percorso didattico sul tema:

### ***La scultura romanica, maestri e modelli nello scenario europeo tra XI e XII secolo***

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.

8. Il candidato esponga e spieghi un percorso didattico sul tema:

***Arnolfo di Cambio, architetto e scultore del Duecento***

Nella sua esposizione il candidato:

- inserisca il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- espliciti tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- indichi sia gli obiettivi minimi, sia le linee generali di una flessione del percorso indirizzato a una tipologia di disabilità o di BES a scelta;
- partendo da una adeguata scelta di testi e di immagini, suggerisca possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustri esempi di modalità di verifica e, nel dettaglio, un test a risposta mista (chiusa e aperta) di circa 10 quesiti, nonché, sempre nel dettaglio, una prova di verifica indirizzata a un DSA.

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi e delle immagini preventivamente selezionati.