



### I ANNO

| SEMESTRE | CORSO   | SSD          | CFU | ORE |
|----------|---|--------------|-----|-----|
| 1° e 2°  | Teoria dei linguaggi e della comunicazione                                | M-FIL/05     | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Fondamenti di informatica e linguaggi di programmazione                   | INF/01       | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Composizione ed elaborazione dei testi                                    | L-FIL-LET/12 | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Lingua Inglese  | L-LIN/12     | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Linguaggi del cinema, della televisione, della pubblicità e dei new media | L-ART/06     | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Logica e teoria dell'argomentazione                                       | M-FIL/02     | 10  | 60  |

### II ANNO

| SEMESTRE | CORSO  | SSD        | CFU | ORE |
|----------|--|------------|-----|-----|
| 1° e 2°  | Sistemi di elaborazione delle informazioni         | ING-INF/05 | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Filosofia della mente e intelligenza artificiale   | M-FIL/01   | 10  | 60  |
| 1° e 2°  | Sociologia dei processi culturali e comunicativi   | SPS/08     | 10  | 60  |
| 1°       | Laboratorio di comunicazione giornalistica on-line | M-FIL/02   | 5   | 30  |
| 1°       | Archivistica informatica                           | M-STO/05   | 5   | 30  |
| 1°       | Sociologia generale                                | SPS/07     | 5   | 30  |
| 2°       | Lingua Spagnola                                    | L-LIN/07   | 5   | 30  |
| 2°       | Psicologia sociale della comunicazione             | M-PSI/01   | 5   | 30  |
| 2°       | Communication management                           | SPS/08     | 5   | 30  |

### III ANNO

| SEMESTRE | CORSO   | SSD        | CFU | ORE |
|----------|---|------------|-----|-----|
| 1° e 2°  | Storia delle scienze e delle tecniche                             | M-STO/05   | 10  | 60  |
| 1°       | Tecnologia dell'elaborazione multimediale e dei linguaggi visuali | ING-ING/05 | 5   | 30  |
| 2°       | Trattamento informatico dei linguaggi musicali                    | L-ART/07   | 5   | 30  |
| 2°       | Semantica del web   | INF/01     | 5   | 30  |
| 1° e 2°  | A scelta dello studente*  |            | 15  | 90  |
| 1° e 2°  | Stages  | /          | 10  | 250 |
|          | Conoscenza della lingua straniera                                 | /          | 3   |     |
|          | Prova finale  | /          | 7   |     |

#### \*Insegnamenti "a scelta dello studente"

| SEMESTRE | CORSO   | SSD      | CFU | ORE |
|----------|---|----------|-----|-----|
| 1°       | Metodi e tecniche della rappresentazione grafica  | ICAR/17  | 5   | 30  |
| 1°       | Musica applicata                                  | L-ART/07 | 5   | 30  |
| 1°       | Linguaggi del teatro                              | L-ART/05 | 5   | 30  |
| 1°       | Linguistica cognitiva della comunicazione via web | M-FIL/05 | 5   | 30  |
| 2°       | Pedagogia dei processi comunicativi               | M-PED/01 | 5   | 30  |

