

CINÉ-INFRA

Le cinéma pour tous les étudiants



Bienvenue chez les Ch'tis (2008)
Mercredi 12 décembre, à partir de 14 heures, salle 7.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le "cheutimi". Philippe ira seul. A sa grande surprise, il découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse, des gens accueillants, et se fait un ami : Antoine, le facteur et le carillonneur du village, à la mère possessive et aux amours contrariées. Quand Philippe revient à Salon, Julie refuse de croire qu'il se plaît dans le Nord. Elle pense même qu'il lui ment pour la ménager. Pour la satisfaire et se simplifier la vie, Philippe lui fait croire qu'en effet, il vit un enfer à Bergues. Dès lors, sa vie s'enfoncé dans un mensonge confortable...

Réalisé par Dany Boon, avec Kad Merad, Dany Boon et Zoé Felix.



Tais-toi ! (2002)
Jeudi 13 décembre, à partir de 16 heures, salle 7.

Ruby n'a qu'une idée en tête : se venger de l'homme qui a assassiné la femme qu'il aimait.

Quentin n'a en tête que très peu de neurones. Juste assez pour être d'une grande gentillesse et d'une bêtise à entrer dans le Livre des Records. Les chemins des deux hommes vont se croiser, celui du dur qui n'est que désir de meurtre et celui du simple qui tutoie les anges. La gentillesse catastrophique de Quentin parviendra-t-elle à désamorcer la violence meurtrière de Ruby, c'est le sujet de **Tais-toi !**.

Réalisé par Francis Veber avec Jean Reno, Gérard Depardieu et Johan Libéreau.



L'horloger de Saint-Paul (1974)
Jeudi 20 décembre, à partir de 12 heures, salle 7.
D'après le roman *L'horloger d'Everton* de Georges Simenon.

Michel Descombes (Philippe Noiret) est horloger dans le quartier de Saint-Paul à Lyon. Un matin, deux policiers se présentent à son atelier et le questionnent sur son fils, sans vouloir lui dire ce qui est arrivé. Il est immédiatement accompagné hors de Lyon sur le lieu où sa camionnette a été retrouvée, vide. Là, le commissaire Guilboud (Jean Rochefort) lui apprend que son fils a tué un homme .

Réalisé par Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret et Jean Rochefort.