



CAGLIARI PAESAGGIO



COMUNE DI CAGLIARI



TERRITORI
associazione culturale

LE ISTITUZIONI E LA FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO IN SARDEGNA

*La fotografia come strumento di lettura del paesaggio sardo contemporaneo.
Rapporto tra valore estetico delle immagini e la necessità di interpretazione e
rappresentazione dei cambiamenti*

IL GHETTO Centro Comunale di Arte e Cultura

Via Santa Croce 18 - Cagliari

6 settembre 2018

h. 17 – 19.30

SALUTI

Paolo Frau - Assessore alla Cultura del Comune di Cagliari

Cristiano Erriu - Assessore all'Urbanistica della Regione Sardegna

INTRODUZIONE ALL'INCONTRO

La fotografia come strumento per il progetto del paesaggio, un'ipotesi di metodo

Davide Virdis - Architetto - Fotografo di paesaggio e architettura

INTERVENTI

Il paesaggio tra ricerca e progetto- Punti di vista

Enrico Corti - Ingegnere - già prof. Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana
- Università di Cagliari

Antropologia del paesaggio e fotografia in Sardegna

Felice Tiragallo - Antropologo - prof. Associato di Antropologia Culturale e Etnografia
Visiva - Università di Cagliari - membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Superiore
Regionale Etnografico della Sardegna

Un ruolo della fotografia nella pianificazione paesaggistica

Giorgio Costa - Architetto - Servizio Osservatorio del Paesaggio e del Territorio e Sistemi
Informativi territoriali della Regione Sardegna

Scuola del Paesaggio e nuove forme di comunicazione

Antonio Sanna - Ingegnere - Direttore Generale Pianificazione Urbanistica Territoriale
della Regione Sardegna

con la collaborazione di



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



Istituto
Superiore
Regionale
Etnografico



COMU
CENTRI D'ARTE E MUSEI