

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2018/2019

<b>Corso di Studi</b>	Archeologia e Storia dell'arte
<b>Laboratorio</b>	<b>Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Andrea Pala
<b>Tutor</b>	Dott. Mauro Salis
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e pratiche per la catalogazione informatica dei beni culturali, con particolare riferimento alla redazione e compilazione di schede di catalogo dei beni storico-artistici secondo le normative, i criteri tecnico-scientifici e gli standard per la catalogazione emanati a livello nazionale e regionale.
<b>Contenuti</b>	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica e una pratica. La parte teorica è costituita da lezioni frontali e incontri seminari, volta a promuovere il confronto diretto con istituzioni nazionali che operano nel settore della catalogazione, così da poter fornire anche un orientamento per i futuri impieghi professionali. Dopo i cenni storici sull'attività di catalogazione, saranno illustrate le nozioni base sulla attuale normativa nazionale sull'argomento e sugli standard catalografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD). Verranno poi illustrati il funzionamento, i compiti, la consultazione dell'Ufficio Catalogo delle Soprintendenze e gli strumenti informatici di catalogazione (SigecWeb e Almagest). In seguito si procederà ad analizzare le diverse tipologie di beni e le relative schede (OA, OAC, D, S, MI). Nello specifico della compilazione di una scheda verranno prese in esame le norme trasversali, la classificazione Iconclass, la redazione degli allegati (schede BIB, AUT, DOC e IMR), l'acquisizione dei dati (misure, foto) dei beni storico-artistici.
<b>Metodologia didattica</b>	<p>Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminari con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in classe, a casa e presso luoghi (ricognizioni urbane) e strutture "contenitori" di beni storico-artistici (Musei, Gallerie d'Arte.). All'occorrenza lo studente sarà invitato a portare con sé il proprio computer portatile.</p> <p><b>L'attività laboratoriale sarà così suddivisa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 ore Laboratorio in presenza (seminari, lezioni frontali, esercitazioni)</li><li>• 5 ore di lavoro individuale</li></ul>

<b>Ore</b>	25 ore
<b>CFU</b>	1 CFU
<b>Destinatari</b>	Studenti regolarmente iscritti al CdS magistrale in <b>Archeologia e Storia dell'Arte</b>
<b>Numero Posti</b>	15
<b>Modalità di selezione</b>	Costituirà titolo preferenziale aver sostenuto uno o più esami di Storia dell'Arte ( <b>Medievale LART/01, Moderna LART/02, Contemporanea LART/03</b> ) e aver svolto tirocini o frequentato con profitto corsi, lezioni e seminari pertinenti a tematiche di carattere storico artistico.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Coloro che intendono partecipare dovranno provvedere all'iscrizione inviando una e-mail <b>ENTRO IL 30 gennaio 2019</b> al dott. Mauro Salis (maurosalis@unica.it) e per conoscenza CC al professor Andrea Pala (andreapala@unica.it). La mail deve avere come oggetto "iscrizione al Laboratorio di Sistemi e metodi di catalogazione dei beni storico-artistici" e nel corpo del testo il nome, cognome, anno di iscrizione, numero di matricola. <b>ALLEGARE</b> certificato esami/curriculum studiorum (scaricabile da Esse3)
<b>Data di inizio e termine</b>	<b>Dal 1 febbraio al 11 febbraio 2019</b>
<b>Verifica finale</b>	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso una prova scritta a cui saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.