

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI	
A.A. 2018/2019	
Corso di Studi	CdS Beni Culturali e Spettacolo CdS Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Laboratorio "Unica C'è. L'Università di Cagliari a Monumenti Aperti 2019"
Coordinatore	Prof. Fabio Calogero Pinna
Tutor	Dr. Mattia Sanna Montanelli (Mod. A); Dr. Francesco Pruneddu (Mod. B)
Obiettivi	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare competenze utili a gestire le proprie conoscenze nell'ambito di una proposta culturale di tipo professionale, integrata in situazioni di lavoro in seno alla manifestazione Monumenti Aperti 2019. <p>Abilità attese</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità pratiche di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi attraverso l'uso del pensiero (logico, intuitivo, creativo) e la manualità (materiali, strumenti e utensili).
Contenuti	<p>Il laboratorio (50 h) risulta così suddiviso:</p> <p>Mod. A (30h): Progettazione della proposta per Monumenti Aperti</p> <ul style="list-style-type: none"> L'Università di Cagliari e "Monumenti Aperti": dal contesto d'intervento allo studio della proposta; Il "Trentapiedi dei Monumenti"; Gestione del gruppo di lavoro e metodi per l'organizzazione del lavoro in squadre; Studio e redazione di schede riguardanti i temi della proposta culturale; Studio e redazione di schede riguardanti i Beni Culturali da inserire nella proposta culturale; Redazione del progetto culturale e dei testi adatti al contesto comunicativo; Gestione dei contatti con soggetti proprietari o gestori di Beni Culturali da inserire nella proposta; Sopralluoghi e simulazioni sul campo delle proposte elaborate in fase progettuale. <p>Mod. B (20h): comunicazione-social per Monumenti Aperti</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione social dell'Università di Cagliari Strumenti di comunicazione social e beni culturali Elaborazione di un progetto di comunicazione social da applicare agli appuntamenti di UniCa C'è Modulo intensivo sull'uso di instagram negli eventi culturali
Metodologia didattica	<p>Presentazione delle principali azioni anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni ed incontri seminariali (18h); Esercitazioni pratiche in laboratorio e/o ricognizioni (10h); Attività personale di redazione <i>project work</i> con supporto del tutor (20h); Verifica finale (2h)
Ore	50h

CFU	2 CFU (la partecipazione attiva alle giornate dell'evento finale darà diritto ad 1 CFU extra)
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	50
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum vitae</i> del candidato
Modalità di iscrizione	Inviare una lettera motivazionale corredata da CV e l'indicazione del numero di matricola e del corso di studi, all'indirizzo vestigia.unica@gmail.com
Data di inizio e termine	Il laboratorio comincerà il 12 Febbraio e terminerà il 16 Maggio 2019. Calendario: 13/2 (h. 15.00-17.00) Cittadella dei Musei 20/2 (h. 15.00-17.00) Cittadella dei Musei 21/2 (h. 15.00-17.00) Cittadella dei Musei Le date dei successivi incontri laboratoriali saranno comunicate più avanti, a seguito dell'ufficializzazione del calendario didattico dei Corsi di Studio del II semestre.
Verifica finale	Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali <i>web</i> e <i>social</i> collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio