

Anno Accademico 2015-2016

Tavole di Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A)

- 1) a. Cippo votivo in marmo (Roma, Museo delle Terme), a. 60 d. C. Scrittura capitale quadrata.  
Ediz. V. Federici, *La scrittura delle Cancellerie Italiane*, Roma, 1964, tav. II.  
b. Elogio dell'istrione Apalausto (Roma, Museo delle Terme), 176-199. Scrittura capitale rustica.  
Ediz. V. Federici, *La scrittura delle Cancellerie Italiane*, Roma, 1964, tav. II.
- 2) Tavoletta cerata in trittico (Napoli, Museo Nazionale), 10 luglio 59 d.C., contenente una ricevuta di pagamento proveniente da Pompei, casa di Lucio Cecilio Giocondo. Scrittura capitale corsiva.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. II.
- 3) *Carmen de bello Actiaco*, Papiro ercolanense, 31 a. C.-79 d. C. Scrittura capitale libraria.  
Ediz. F. STEFFENS, *Lateinische Paläographie*, Berlino-Lipsia 1929, vol. I, tav. 3.
- 4) *Virgilio Romano* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 3867, c. 34), sec. VI metà ca. Scrittura capitale libraria.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. III.
- 5) a. *Virgilio Augusteo* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 3256, c. 3v), sec. VI in. Scrittura capitale elegante.  
b. Iscrizione di età damasiana (366-384) celebrante il martirio di Sant' Agnese (Roma, Via Nomentana, Chiesa di Sant' Agnese).  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. Iva e IVb.
- 6) a. Frammento del *Carmen de bellis Macedonicis* (London British Library, *Pap. Oxy.* I, 30), prima metà del II secolo. Scrittura capitale libraria.  
b. Frammento dell'*Epitome Livii* (London British Library, *Pap. Oxy.* IV, 668), secolo III. Scrittura minuscola primitiva.  
Ediz. *Paleografia Latina. Tavole*, a cura di Paolo Cherubini e Alessandro Pratesi, Città del Vaticano 2004, nn. 13a e 13b.
- 7) Tito Livio, *Ab urbe condita libri* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 10696, c. 2v), sec. IV-V. Scrittura onciale.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. VII.
- 8) *Epistulae Pauli* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Reg. Lat.* 9, c. 49v), sec. VIII. Scrittura onciale new style.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. VIII.
- 9) *Homiliarium* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 3835, c. 128v), sec. VIII. Scrittura onciale romana.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. IX.
- 10) S. Ilario di Poitiers, *In Constantium* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Basilicanus* D.182), a. 509-510. Scrittura semionciale.  
Ediz. F. Steffens, *Lateinische Paläographie*, Berlino-Lipsia 1929, vol. I, tav. XX.

- 11) a. Sulpicio Severo, *Dialogus primus* (Verona, Biblioteca Capitolare, XXXVIII (36), c. 45), scritto a Verona da Ursicino “lector ecclesiae veronensis nel 517. Scrittura semionciale.  
 b. Ambrosiaster in *Epistulas Pauli* (Montecassino, biblioteca dell’archicenobio, cod. 150, c. 270, scritto in Italia meridionale, probabilmente nello *scriptorium* del monastero del castello Lucullano presso Napoli ante 570. Scrittura semionciale.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. Xa e Xb.
- 12) a. *Res gestae Alexandri Macedonis*, tradotte in latino da Giulio Valerio (Torino, Biblioteca Nazionale, cod. A. II. 2., c. 40r), scritto a Bobbio, sec. VIII in. Scrittura semicorsiva.  
 b. S. Isidoro di Siviglia, *Etymologiae* (Milano, Biblioteca Ambrosiana, L 99 sup., c. 35), scritto a Bobbio, sec. VIII. Scrittura precarolina.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XIa e XIb.
- 13) a. S. Isidoro di Siviglia, *Sententiae* (Montecassino, Biblioteca dell’archicenobio, cod. 753, cc. 174-175), scritto a Montecassino, sec. VIII m. Scrittura beneventana delle origini.  
 b. S. Isidoro di Siviglia, *Etymologiae* (Cava dei Tirreni, SA, Biblioteca dell’Abbazia della S.ma Trinità, cod., 2, c. 218r), scritto presumibilmente a Montecassino, aa. 779-797. Scrittura beneventana delle origini.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XIIIa e XIIIb.
- 14) *Diversorum ss. Patruum* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 9882, cc. 197v-198r), scritto quasi sicuramente a Nonantola, sec. IX (entro il secondo quarto). Scrittura precarolina di Nonantola.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XV.
- 15) *Claudii Taurinensis episcopi Epistulae* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 5775, c. 3r), scritto a Tortona (AL), a. 862. Scrittura carolina della formazione.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XVIIb.
- 16) *La Bibbia di Alcuino* (Zurigo, Kantons Bibliothek); ca. 800. Scrittura minuscola carolina, tipo di Tours.  
 Ediz. F. Steffens, *Lateinische Paläographie*, Berlino-Lipsia 1929, vol. I, tav. XLVII.
- 17) *Lectionarium* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Arch. S. Pietro C* 105, c. 138r). 5775, c. 3r), scritto quasi sicuramente a Roma, aa. 965-999. Scrittura minuscola romanese o carolina romana.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XX.
- 18) *Evangeliarium* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Ottobon. Lat.* 296, c. 46r), scritto quasi sicuramente a Bari, sec. XI. Scrittura beneventana di Bari.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXI.
- 19) *Homiliarium* (Montecassino, biblioteca dell’archicenobio, cod. 98, c. 553), scritto nello scriptorium di Montecassino durante l’abbaziato di Desiderio (1058-1086). Scrittura beneventana del tipo cassinese.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXII.
- 20) *Passionarium* (Bologna, Biblioteca Universitaria, ms. 1473, c. 35v), finito di scrivere nel 1180 nel monastero bolognese di S. Stefano. Scrittura gotica testuale italiana.  
 Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXIX.

- 21) Virgilio, *Georgiche*, ms. appartenuto al Petrarca (Milano, Biblioteca Ambrosiana, c. 35), sec. XIV in. Scrittura gotica testuale italiana.  
Ediz. F. Steffens, *Lateinische Paläographie*, Berlino-Lipsia 1929, vol. III, tav. CI.
- 22) *Litterae executoriae* di Bonifacio VIII a Landolfo Colonna del 4 settembre 1297, Orvieto. Il pontefice, confidando nelle doti di valido condottiero del nobile Landolfo di Colonna, cittadino romano, gli ordina di affiancare il capitano dell'esercito nella guerra contro coloro che si ribellano alla chiesa, tagli scismatici a coloro che li sostengono; e lo autorizza ad occupare e custodire castelli, terre e prigionieri in nome della chiesa. Scrittura minuscola cancelleresca italiana.  
Archivio Segreto Vaticano, A. A., Arm. C.; originale, membr., "littera executoria cum filo canapis". (B), Bulla plumbea. Scrittura minuscola cancelleresca pontificia.
- 23) *Libro di Ricordanze* di Matteo e Giovanni Corsini (Firenze, Biblioteca privata famiglia Corsini), a. 1362 o poco dopo. Scrittura mercantesca.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXXV.
- 24) Atto notarile redatto a Cagliari il 18 giugno 1305.  
Gadduccio del fu Lamberto di Villaspeciosa, borghese di Cagliari, nomina suoi procuratori Betto Alliata, Colo di Tomaso e Neri Masca, cittadini pisani, con l'incarico di rappresentarlo nella causa che ha contro Vannuccio figlio di Bacciomeo di Bonifazio dei Gualandi, curatore, a sua volta, di donna Contessa, figlia del fu Parasone de Serra e nipote di Mariano visconte di Basso e giudice di Arborea.  
Pisa, Archivio di Stato, *Diplomatico Alliata*, 1306 giugno 18. Scrittura minuscola notarile.
- 25) F. Petrarca, *De sui ipsius et multorum ignorantia* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. Lat.* 3359, c. 1r), scritto nel 1370 dallo stesso Petrarca. Scrittura semigotica di Petrarca.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXXVIb.
- 26) Cicerone, *De oratore* (Firenze, Biblioteca Mediceo-laurenziana, ms. L., 31, c. 93v), copiato nel 1425. Scrittura umanistica.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XXXVIII.
- 27) *Regestrum tertium cardinalis de Aragonia* (Cava dei Tirreni SA, Biblioteca dell'abbazia della S.ma Trinità, ms. X, 16, c. 11r), lettera del 1475 agosto 30 del cardinale Giovanni d'Aragona a Anello Arcamone, regio consigliere. Scrittura umanistica corsiva.  
Ediz. F. Mottola, *Esempi di scrittura latina*, Salerno, 1992, tav. XLa.