



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

## REQUISITI E MODALITÀ D'ACCESSO AI CORSI DI LAUREA A.A. 2012-13

**Tutti gli studenti che intendono iscriversi ai Corsi di Laurea triennali e magistrali attivati nella Facoltà di Lettere e Filosofia per l'a.a. 2012-13 devono sostenere una prova di valutazione della preparazione iniziale.**

La prova è obbligatoria ed è volta a valutare il livello di conoscenze in ingresso.

### LAUREE TRIENNALI

La prova rileva eventuali debiti formativi, da colmare entro il primo anno di corso.

**La prova è selettiva solo per gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea triennale in Beni culturali (numero programmato: 200 posti).**

Gli altri corsi di laurea triennale sono ad accesso libero.

### LAUREE MAGISTRALI

La prova consiste nella verifica dei requisiti di accesso e in un colloquio di verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL magistrale.**

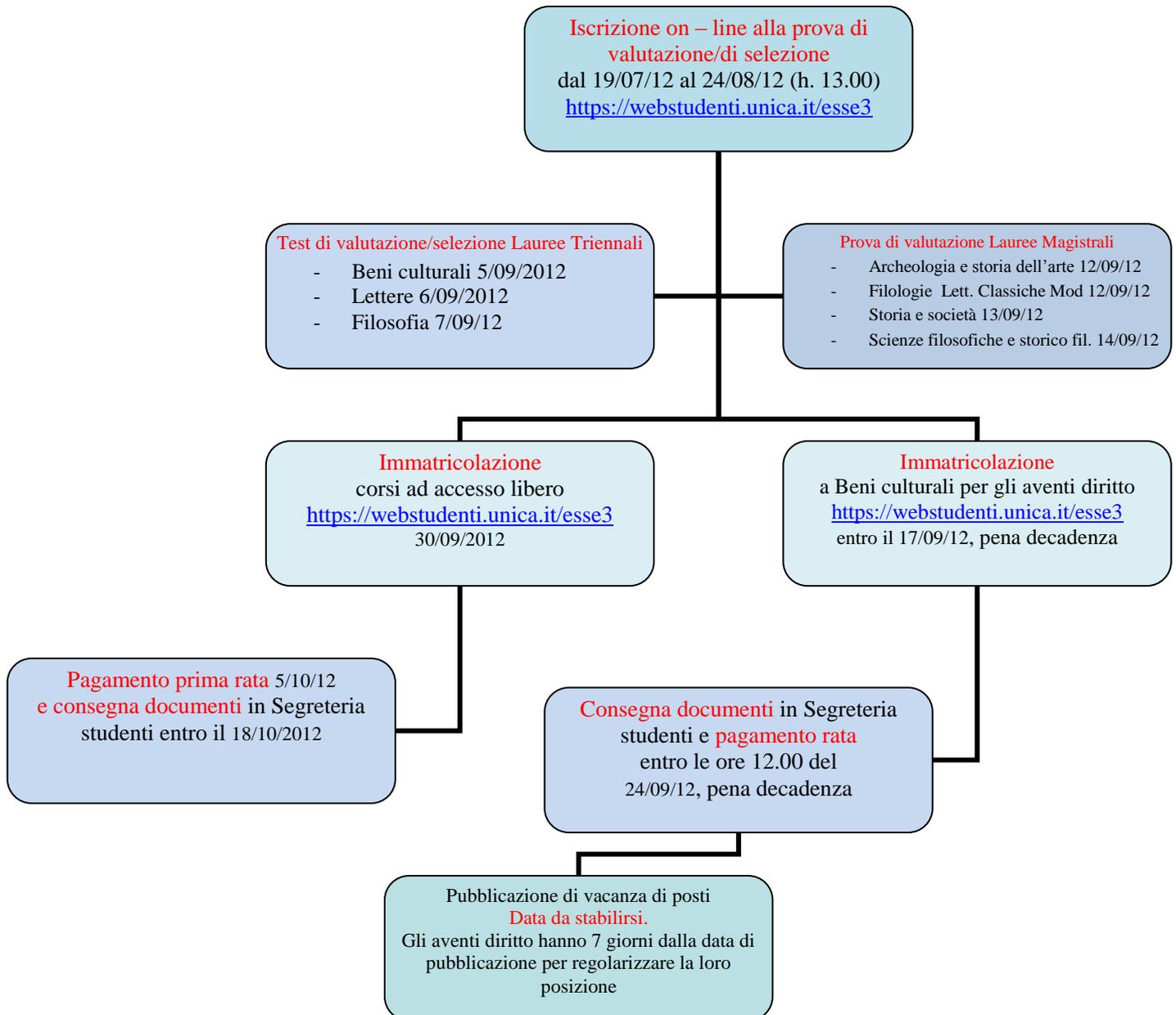
Non è fissato un numero programmato per nessuno dei corsi.

A partire dal mese di luglio ogni studente deve:

- 1) iscriversi alla prova di valutazione;
- 2) sostenere la prova di valutazione;
- 3) immatricolarsi.

(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

## PERCORSO ISCRIZIONI



(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

## CORSI DI LAUREA DI PRIMO LIVELLO (TRIENNALI)

### Corso di Laurea triennale in Lettere

La prova di valutazione consisterà in un test di 80 domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, in particolare nel campo della lingua italiana, della lingua latina e della storia. Per gli iscritti che intendano seguire il *piano di studi consigliato A*, che consentirà alla fine del percorso l'accesso senza debiti formativi alla laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'antichità (LM 15), è richiesta in aggiunta la conoscenza di base della lingua greca e una adeguata conoscenza della lingua latina, verificata mediante ulteriori 20 domande (10+ 10) a risposta multipla. **In alternativa**, verranno sottoposte allo studente ulteriori 20 domande atte a verificare le conoscenze iniziali di lingua e letteratura italiana (*piano di studio consigliato B*) o di storia e geografia (*piano di studio consigliato C*).

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero svolti in Facoltà.

La frequenza dei corsi di recupero e il superamento della relativa verifica finale comporteranno l'acquisizione di crediti, che risulteranno in aggiunta ai 180 necessari al conseguimento della laurea.

Di seguito si specificano le caratteristiche della prova:

Caratteristiche prova	Aree debito e N. domande	Soglia per l'ammissione senza obblighi	Criteri per la determinazione degli obblighi formativi aggiuntivi e azioni di recupero.
Test di 80 domande a risposta multipla (15 di cultura generale e 65 disciplinari)	35 quiz di Lingua e letteratura italiana	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 18 quesiti	Se in tutti e tre i blocchi non si raggiunge il numero minimo di quiz risolti, si viene iscritti a tempo parziale con 25 debiti formativi universitari. Per colmare i debiti si devono frequentare, con esito positivo, tutti i corsi di riallineamento presso la Facoltà. Nel caso in cui uno studente presenti un debito in una sola area (o in due), dovrà comunque frequentare il relativo corso di recupero.
	10 quiz di Lingua e letteratura latina	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 5 quesiti	
	20 quiz di Storia	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 10 quesiti	

La frequenza dei corsi di recupero e il superamento della relativa verifica finale comporteranno l'acquisizione di crediti, che risulteranno in aggiunta ai 180 necessari al conseguimento della laurea.

### Corso di Laurea triennale in Filosofia

La prova di valutazione consisterà in un test di 60 domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, nel campo della filosofia e della cultura generale. Dopo aver sostenuto la prova, gli studenti individualmente sono tenuti a discutere i risultati con l'apposita commissione istituita dal Corso di Laurea.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero, svolti in Facoltà con la collaborazione di docenti della scuola secondaria superiore.

La frequenza dei corsi di recupero e il superamento della relativa verifica finale comporteranno l'acquisizione di crediti, che risulteranno in aggiunta ai 180 necessari al conseguimento della laurea.

Di seguito si specificano le caratteristiche della prova:

Caratteristiche prova	Aree debito e N. domande	Soglia per l'ammissione senza obblighi	Criteri per la determinazione degli obblighi formativi aggiuntivi e azioni di recupero.
Test di 60 domande a risposta multipla	30 domande di Cultura generale 30 domande di cultura filosofica	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 32 quesiti (di cui almeno 16 di cultura filosofica)	In caso contrario, si viene iscritti a tempo parziale con 25 debiti formativi universitari. Per colmare i debiti, si deve frequentare, con esito positivo, il corso di riallineamento presso la Facoltà.

### Corso di Laurea triennale in Beni culturali

La prova di valutazione è selettiva. Il numero massimo di iscrivibili al primo anno è di 200.

La prova di valutazione consisterà in un test di 70 domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, in particolare nel campo della lingua italiana, della lingua latina, storia, logica e cultura generale. Per gli iscritti che intendano seguire il *piano di studi consigliato A*, che consente l'accesso senza debiti formativi al percorso di laurea magistrale in Archeologia (LM 2), è richiesta in aggiunta la conoscenza di base della lingua greca, verificata mediante ulteriori 10 domande a risposta multipla, non selettive ma rivolte unicamente a valutare la preparazione dello studente per l'eventuale inserimento in attività di riallineamento.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero, svolti in Facoltà.

La frequenza dei corsi di recupero e il superamento della relativa verifica finale comporteranno l'acquisizione di crediti, che risulteranno in aggiunta ai 180 necessari al conseguimento della laurea.

Di seguito si specificano le caratteristiche della prova:

Caratteristiche prova	Aree debito e N. domande	Soglia per l'ammissione senza obblighi	Criteri per la determinazione degli obblighi formativi aggiuntivi e azioni di recupero.
Test di 70 domande a risposta multipla (40 tra cultura generale, geografia e logica, 30 disciplinari)	10 quiz di Lingua e letteratura italiana	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 5 quesiti	La preparazione iniziale si ritiene adeguata se si raggiunge il punteggio di <b>35/70</b> e un <b>giudizio positivo su almeno 5 quiz su 10</b> per ciascuno dei tre blocchi disciplinari di <b>Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Letteratura latina, Storia</b> . Se in tutti e tre i blocchi non si raggiunge il numero minimo di quiz risolti, si viene iscritti a tempo parziale con 25 debiti formativi universitari. Per colmare i debiti si devono frequentare con esito positivo tutti i corsi di riallineamento presso la Facoltà. Nel caso in cui uno studente presenti un debito in una sola area (o in due), dovrà comunque frequentare il relativo corso di recupero.
	10 quiz di Lingua e letteratura latina	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 5 quesiti	
	10 quiz di Storia	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 5 quesiti	

(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

## CORSI DI LAUREA DI SECONDO LIVELLO (MAGISTRALI)

### Corso di Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne

L'immatricolazione al CdL è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Tabella 1 – Settori scientifico disciplinari	CFU
L-FIL-LET/04	10
L-FIL-LET/10	10
L-FIL-LET/12	5
L-LIN/01	10
L-LIN/03 oppure L-LIN/05 oppure L-LIN/10 oppure L-LIN/13	5
M-GGR/01	5

Con riferimento all'opzione LM-14 Filologia moderna, sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella tabella 1 di cui sopra, i seguenti CFU:

Tabella 1 – Settori scientifico disciplinari	CFU
L-FIL-LET/09	5
M-STO/01	5
M-STO/02	5
M-STO/04	5

Con riferimento all'opzione LM-15 Filologia Letteratura e Storia dell'antichità sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella tabella 1, i seguenti CFU:

Tabella 3 – Settori scientifico disciplinari	CFU
L-ANT/02	5
L-ANT/03	5
L-ANT/07	5
L-FIL-LET/02	18
L-FIL-LET/04	8
M-STO/01 oppure M-STO/02 oppure M-STO /04	5

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

Per la verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale si effettuerà un colloquio, nel corso del quale si accerterà la capacità del candidato di affrontare con buona sicurezza la discussione di un testo di letteratura italiana e di orientarsi nella comprensione di un testo non complesso in lingua latina (per chi intenda seguire il percorso della LM-15, anche di un testo in lingua greca).

**Al fine di agevolare gli studenti, sarà attivo presso la Facoltà un laboratorio di traduzione di testi in lingua latina.**

(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

Si valuteranno inoltre le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi letterari (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) sottoelencati. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

<b>Un saggio a scelta dello studente:</b>
E. Auerbach, <i>Origine e analisi dell'interpretazione formale</i> , in <i>Studi su Dante</i> , Milano, Feltrinelli, 1977 (1963), pp. 201- 235.
P. Boitani, <i>Esodi e Odissee</i> , Napoli, Liguori, 2004, pp. 1-33 ( <i>Ulisse e le Odissee; L'Ulisse di Joyce</i> ).
G.B. Conte, <i>Saggio d'interpretazione dell'Eneide. Ideologia e forme del consenso</i> , in G.B. Conte, <i>Virgilio. Il genere e i suoi confini</i> , Milano, Garzanti, 1984, pp. 55-96.
G. B. Conte - A. Barchiesi, <i>Imitazione e arte allusiva</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , I, Roma 1989, pp. 81-114
I. Gualandri, <i>Per una geografia della letteratura latina</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , II, Roma 1989, pp. 469-505
G. Susini, <i>Le scritture esposte</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , II, Roma 1989, pp. 271-305.
B. Gentili, <i>Poeta-committente-pubblico, ovvero la norma del polipo</i> , in <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo</i> , Roma-Bari, Laterza, 19953, pp. 165-211.
G. Mastromarco, <i>La paratragodia, il libro, la memoria</i> , in E. Medda, M.S. Mirto, M.P. Pattoni (a cura di), <i>Komodotragodia. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V sec. a. C.</i> , Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 137-192.
G. Mazzacurati, <i>L'illusione del parvenu. Introduzione a Mastro Don Gesualdo</i> , in: G. Mazzacurati, <i>Stagioni dell'Apocalisse. Verga, Pirandello, Svevo</i> , Torino, Einaudi, 1998, pp. 37-67; anche in: Verga, <i>Mastro Don Gesualdo</i> , a cura di G. Mazzacurati, Torino Einaudi 1992, pp. XIII-XLII (Introduzione).
F. Moretti, <i>Atlante del romanzo Europeo</i> , Torino, Einaudi, 1996, pp. 3-20.
L. E. Rossi, <i>I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche</i> , "Bull. Inst. Class. St." 18, 1971, pp. 69-94.
L. Serianni, <i>Le forze in gioco nella storia linguistica</i> , in P. Trifone (a cura di), <i>Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano</i> , nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 47-77.
P. Trifone, <i>L'italiano. Lingua e identità</i> , in Pietro Trifone (a cura di), <i>Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano</i> , nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 15-45.

### Corso di Laurea magistrale in Storia e Società

L'immatricolazione al CdL è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

Come indispensabili requisiti d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
M-STO/01	5
M-STO/02	5
M-STO/04	5
M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04	10
L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/14; L-LIN/01; L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, LIN/13, L-OR/10; SPS/01; SPS/02; SPS/03; SPS/06; SPS/07; SPS/10; SECS-P/01; SECS-P/12; SPS/13; SPS/14; M-DEA/01; M-STO/08; M-STO/09; M-GGR/01; M-GGR/02; SECS-S/01; SECS-S/04; SECS-S/05.	20

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio nel corso del quale si valuteranno le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi relativi al periodo medievale o moderno o contemporaneo (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) di seguito elencati. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

<b>Un saggio a scelta fra i seguenti:</b>
<b><i>Età medievale</i></b>
P. Corrao, <i>Mezzogiorno e Sicilia fra Mediterraneo ed Europa (XI-XV)</i> , in <i>L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà</i> , a cura di M. Gallina, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 95-164.
M. Pellegrini, <i>Vescovo e città. Una relazione nel Medioevo italiano (secoli II-XIV)</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2009, limitatamente alle pp. 1-46.
G. Pasquali, <i>L'azienda curtense e l'economia rurale dei secoli VI-XI</i> , in <i>Uomini e campagne nell'Italia medievale</i> , a cura di A. Cortonesi, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 3-63.
G. Pinto, <i>Dalla tarda antichità alla metà del XVI secolo</i> , in L. Del Panta, M. Livi Bacci, G. Pinto, Sonnino, <i>La popolazione italiana dal Medioevo a oggi</i> , Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 15-71.
<b><i>Età moderna</i></b>
D. Maffi, <i>Il potere delle armi. La monarchia spagnola e i suoi eserciti (1635-1700): una rivisitazione del mito della decadenza</i> , in «Rivista storica italiana», CXVIII (2006), pp. 394-437.
G. Petralia, «Stato» e «Moderno» in Italia e nel Rinascimento, in «Storica», n. 8, 1997, pp. 7-48.
M. Verga, <i>Il Seicento e i paradigmi della storia italiana</i> , in «Storica», 4 (11), 1998, pp. 7-42.
<b><i>Età contemporanea</i></b>
F. Barbagallo, <i>Il dopoguerra e la ricostruzione</i> , in <i>Le classi dirigenti nella storia d'Italia</i> , a cura di B. Bongiovanni e N. Tranfaglia, Laterza, pp. 185-226.
S. Colarizi, <i>La percezione del totalitarismo nell'antifascismo italiano</i> , in <i>Modernità totalitaria. Il fascismo italiano</i> , a cura di E. Gentile, Laterza, pp. 23-55.
C. Pavone, <i>Ottocento e Novecento: un itinerario</i> , in C. Pavone, <i>Prima lezione di storia contemporanea</i> , Laterza, pp. 170-222.

### **Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche e storico-filosofiche**

L'immatricolazione al CdL è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-FIL/07; M-FIL/08; SPS/01; M-STO/05; IUS/20	60

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio a partire dalla discussione di un classico della filosofia proposto dallo studente, anche a prescindere dall'argomento della tesi di laurea, sulla base delle competenze acquisite durante il percorso formativo. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

### **Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**

L'immatricolazione al CdL è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in Archeologia, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04	12
Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04	12
Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/04, L-OR/06, M/STO-08, M-STO/09, M/DEA-01	60
Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14	6

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in Storia dell'arte, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04	12
Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08	12
Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L/ART-02, L/ART-03, L-ART/04, L/ART-05, L/ART-06, L/ART-07, L/ART-08, L-OR/06, M/STO-08, M-STO/09, M/DEA-01	60
Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14	6

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. . I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio nel quale lo studente dovrà saper commentare criticamente tre testi di taglio metodologico liberamente scelti dallo studente nell'ambito del seguente elenco di testi di archeologia e storia dell'arte. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.**

<b>Per la laurea in Archeologia tre opere a scelta fra:</b>
P. Bahn, C. Renfrew, <i>Archeologia. Teoria, metodi, pratica</i> , Bologna, Zanichelli, 2006.
A. Guidi, <i>Preistoria della complessità sociale</i> , Roma-Bari, Laterza, 2000.
R. Krautheimer, <i>Tre capitali cristiane. Topografia e politica</i> , Torino, Einaudi, 2002.
D. Manacorda, <i>Lezioni di archeologia</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008.
T. Mannoni, E. Giannichedda, <i>Archeologia della produzione</i> , Torino, Einaudi, 2003.
M. Torelli, <i>Le strategie di Kleitias</i> , Milano, Electa, 2007.
P. Zanker, <i>Augusto e il potere delle immagini</i> , Torino, Einaudi, 1989, ora riedito da Bollati

(SEGUE ALLA PAGINA SUCCESSIVA)

**Per la laurea in Storia dell'arte tre opere a scelta fra:**

G. Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'informale al neo-oggettuale*, Milano, Feltrinelli, 2001.

E.H. Gombrich, *Immagini simboliche. Studi sull'arte nel Rinascimento*, Milano, Mondadori-Electa, 2002.

E. Kitzinger, *Alle origini dell'arte bizantina. Correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal III al VII secolo*, Milano, Jaca Book, 2005.

C. Maltese, *Storia dell'arte in Italia (1785-1943)*, Torino, Einaudi, 1992.

F. Saxsl, *La storia delle immagini*, Roma-Bari, Laterza, 2005.

R. Wittkower, Margot Wittkower, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 2005.

R. Wittkower, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al Novecento*, Torino, Einaudi, 2006.