



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

MODALITÀ D'ACCESSO AI CORSI DI LAUREA

Per accedere ai Corsi di Laurea dell'Università degli Studi di Cagliari è necessario possedere un diploma di Scuola secondaria superiore di durata quinquennale, o altro titolo di studio anche conseguito all'estero, ritenuto equipollente e riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti e nelle forme previste dall'art. 19 del Regolamento Didattico d'Ateneo.

Tutti gli studenti che intendono iscriversi ai Corsi di Laurea triennali e magistrali attivati nella Facoltà di Lettere e Filosofia per l'a.a. 2010-2011 devono sostenere una prova di valutazione della preparazione iniziale.

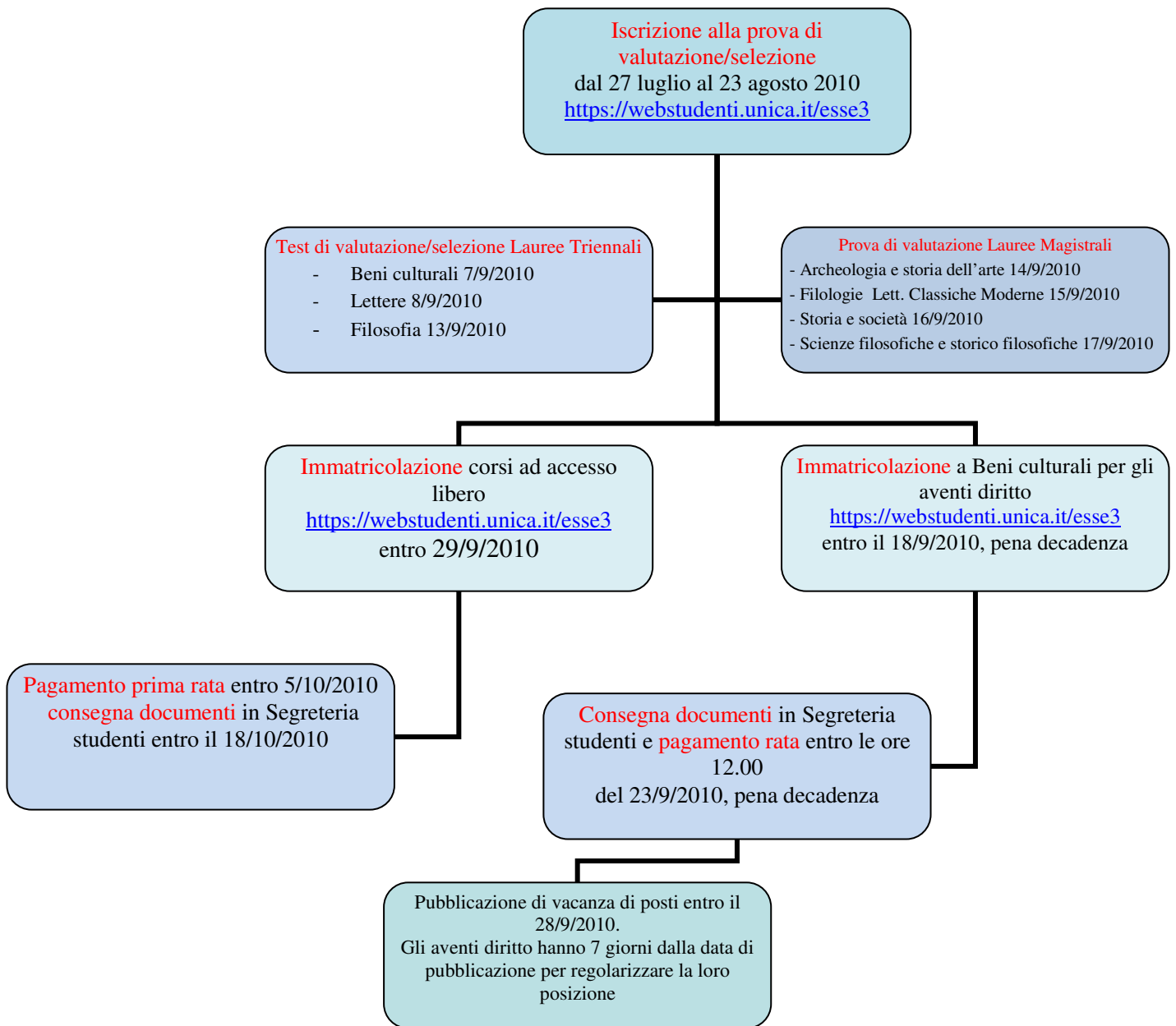
La prova è obbligatoria ed è volta a valutare il livello di conoscenze in ingresso e a rilevare eventuali debiti formativi.

La prova di valutazione è selettiva per gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea triennale in Beni culturali (numero programmato: 200 posti).

A partire dal mese di luglio ogni studente deve:

- 1) iscriversi alla prova di valutazione;
- 2) sostenere la prova di valutazione;
- 3) immatricolarsi.

PERCORSO ISCRIZIONI



Corso di Laurea triennale in Lettere

La prova di valutazione consisterà in un test di domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, in particolare nel campo della lingua italiana, della lingua latina e della storia. Per gli iscritti che intendano seguire il *piano di studi consigliato A*, che consente l'accesso senza debiti formativi al percorso di laurea magistrale in Filologia Letteratura e Storia dell'antichità (LM 15), è richiesta in aggiunta la conoscenza di base della lingua greca.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero, svolti in Facoltà con la collaborazione di docenti della scuola secondaria superiore. Gli studenti con obblighi formativi aggiuntivi devono certificare la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla Facoltà prima di sostenere l'esame delle relative discipline.

Corso di Laurea triennale in Filosofia

La prova di valutazione consisterà in un test di 20 domande a risposta libera relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, nel campo della filosofia e della cultura generale. Dopo aver sostenuto la prova, gli studenti individualmente sono tenuti a discutere i risultati con l'apposita commissione istituita dal Corso di Laurea.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero, svolti in Facoltà con la collaborazione di docenti della scuola secondaria superiore. Gli studenti con obblighi formativi aggiuntivi devono certificare la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla Facoltà prima di sostenere gli esami.

Corso di Laurea triennale in Beni culturali

La prova di valutazione è selettiva. Il numero massimo di iscrivibili al primo anno è di 200.

La prova di valutazione consisterà in un test di 70 domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, in particolare nel campo della lingua italiana, della lingua latina, storia, logica e cultura generale. Per gli iscritti che intendano seguire il *piano di studi consigliato A*, che consente l'accesso senza debiti formativa al percorso di laurea magistrale in Archeologia (LM 2), è richiesta in aggiunta la conoscenza di base della lingua greca, verificata mediante ulteriori 10 domande a risposta multipla, non selettive ma rivolte unicamente a valutare la preparazione dello studente.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante la frequenza di corsi di recupero, svolti in Facoltà con la collaborazione di docenti della scuola secondaria superiore. Gli studenti con obblighi formativi aggiuntivi devono certificare la frequenza dei corsi di recupero organizzati dalla Facoltà prima di sostenere l'esame delle relative discipline.

Corso di Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne

L'immatricolazione è subordinata al possesso dei requisiti curriculari d'accesso a alla prova di valutazione, obbligatoria ma non selettiva, per la verifica della preparazione individuale.

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Tabella 1 – Settori scientifico disciplinari	CFU
L-FIL-LET/04	10
L-FIL-LET/10	10
L-FIL-LET/12	5
L-LIN/01	10
L-LIN/03 oppure L-LIN/05 oppure L-LIN/10 oppure L-LIN/13	5
M-GGR/01	5

Con riferimento all'opzione LM-14 Filologia moderna, sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella tabella 1 di cui sopra, i seguenti CFU:

Tabella 1 – Settori scientifico disciplinari	CFU
--	-----

L-FIL-LET/09	5
M-STO/01	5
M-STO/02	5
M-STO/04	5

Con riferimento all'opzione LM-15 Filologia Letteratura e Storia dell'antichità sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella tabella 1, i seguenti CFU:

Tabella 3 – Settori scientifico disciplinari	CFU
L-ANT/02	5
L-ANT/03	5
L-ANT/07	5
L-FIL-LET/02	18
L-FIL-LET/04	8
M-STO/01 oppure M-STO/02 oppure M-STO /04	5

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

La verifica della preparazione iniziale avverrà mediante un colloquio, nel corso del quale si accerterà la capacità del candidato di affrontare con buona sicurezza la discussione di un testo di letteratura italiana, e di orientarsi nella comprensione di un testo non complesso in lingua latina (per chi intenda seguire il percorso della laurea magistrale 15, anche di un testo in lingua greca). Si valuteranno inoltre le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi letterari (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) sottoelencati:

E. Auerbach, <i>Origine e analisi dell'interpretazione formale</i> , in <i>Studi su Dante</i> , Milano, Feltrinelli, 1977 (1963), pp. 201- 235.
P. Boitani, <i>Esodi e Odissee</i> , Napoli, Liguori, 2004, pp. 1-33 (<i>Ulisse e le Odissee; L'Ulisse di Joyce</i>).
G.B. Conte, <i>Saggio d'interpretazione dell'Eneide. Ideologia e forme del consenso</i> , in G.B. Conte, <i>Virgilio. Il genere e i suoi confini</i> , Milano, Garzanti, 1984, pp. 55-96.
B. Gentili, <i>Poeta-committente-pubblico, ovvero la norma del polipo</i> , in <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo</i> , Roma-Bari, Laterza, 1993, pp. 165-211.
G. Mastromarco, <i>La paratragodia, il libro, la memoria</i> , in E. Medda, M.S. Mirto, M.P. Pattoni (a cura di), <i>Komodotragodia. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V sec. a. C.</i> , Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 137-192.
G. Mazzacurati, <i>L'illusione del parvenu. Introduzione a Mastro Don Gesualdo</i> , in: G. Mazzacurati, <i>Stagioni dell'Apocalisse. Verga, Pirandello, Svevo</i> , Torino, Einaudi, 1998, pp. 37-67; anche in: Verga, <i>Mastro Don Gesualdo</i> , a cura di G. Mazzacurati, Torino Einaudi 1992, pp. XIII-XLII (Introduzione).
F. Moretti, <i>Atlante del romanzo Europeo</i> , Torino, Einaudi, 1996, pp. 3-20.
L. Serianni, <i>Le forze in gioco nella storia linguistica</i> , in P. Trifone (a cura di), <i>Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano</i> , nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 47-77.
P. Trifone, <i>L'italiano. Lingua e identità</i> , in Pietro Trifone (a cura di), <i>Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano</i> , nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 15-45.

Corso di Laurea magistrale in Storia e Società

L'immatricolazione è subordinata al possesso dei requisiti curriculari d'accesso a alla prova di valutazione obbligatoria per la verifica della preparazione individuale.

Come indispensabili requisiti d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
M-STO/01	10
M-STO/02	10
M-STO/04	10
L-FIL-LET/10 - L-FIL-LET/11 - L-FIL-LET/12 - L-FIL-LET/14 - L-LIN/01 L-LIN/03 - L-LIN/05 - L-LIN/10 - LIN/13 – M-GGR/01 - M-GGR/02 - M-STO/08 - M-STO/09 - SPS/01 - SPS/02 - SPS/03 - SPS/06 - SPS/07 - SPS /10 - SECS-P/01 - SECS-P/12 -- SPS/10 - SPS/13 - SPS/14 – L-OR/10 – SECS-S/01 - SECS-S/04 – SECS-S/05	20

Gli studenti in possesso della laurea triennale in Storia e in Storia e informazione, conseguita presso l'Università di Cagliari, potranno essere ammessi alla laurea magistrale un Storia e società anche se in possesso di soli 5 cfu nel SSD M-STO/01 (Storia medievale), purché in possesso di 15 crediti in uno dei due SSD M-STO/02 (Storia moderna) o M-STO/04 (Storia contemporanea) e di 10 CFU nell'altro settore.

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. . I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

La verifica della preparazione iniziale avverrà mediante un colloquio, nel corso del quale si valuteranno le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi relativi al periodo medievale o moderno o contemporaneo (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) di seguito elencati:

Età medievale
P. Corrao, <i>Mezzogiorno e Sicilia fra Mediterraneo ed Europa (XI-XV)</i> , in <i>L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà</i> , a cura di M. Gallina, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 95-164.
M. Pellegrini, <i>Vescovo e città. Una relazione nel Medioevo italiano (secoli II-XIV)</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2009, limitatamente alle pp. 1-46.
G. Pasquali, <i>L'azienda curtense e l'economia rurale dei secoli VI-XI</i> , in <i>Uomini e campagne nell'Italia medievale</i> , a cura di A. Cortonesi, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 3-63.
G. Pinto, <i>Dalla tarda antichità alla metà del XVI secolo</i> , in L. Del Panta, M. Livi Bacci, G. Pinto, Sonnino, <i>La popolazione italiana dal Medioevo a oggi</i> , Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 15-71.
Età moderna
D. Maffi, <i>Il potere delle armi. La monarchia spagnola e i suoi eserciti (1635-1700): una rivisitazione del mito della decadenza</i> , in «Rivista storica italiana», CXVIII (2006), pp. 394-437.
G. Petralia, «Stato» e «Moderno» in Italia e nel Rinascimento, in «Storica», n. 8, 1997, pp. 7-48.
M. Verga, <i>Il Seicento e i paradigmi della storia italiana</i> , in «Storica», 4 (11), 1998, pp. 7-42.
Età contemporanea
F. Barbagallo, <i>Il dopoguerra e la ricostruzione</i> , in <i>Le classi dirigenti nella storia d'Italia</i> , a cura di B. Bongiovanni e N. Tranfaglia, Laterza, pp. 185-226.
S. Colarizi, <i>La percezione del totalitarismo nell'antifascismo italiano</i> , in <i>Modernità totalitaria. Il fascismo italiano</i> , a cura di E. Gentile, Laterza, pp. 23-55.
C. Pavone, <i>Ottocento e Novecento: un itinerario</i> , in C. Pavone, <i>Prima lezione di storia contemporanea</i> , Laterza, pp. 170-222.

Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche e storico-filosofiche

L'immatricolazione è subordinata al possesso dei requisiti curriculari d'accesso e alla prova di valutazione obbligatoria per la verifica della preparazione individuale.

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-FIL/07; M-FIL/08; SPS/01; M-STO/05; IUS/20	60

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. . I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli..

La verifica della preparazione individuale si effettuerà attraverso un colloquio su nozioni generali di Filosofia e di Storia della Filosofia che attestino la capacità d'orientamento dello studente nelle competenze acquisite durante il triennio.

Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

L'immatricolazione è subordinata al possesso dei requisiti curriculari d'accesso e alla prova di valutazione obbligatoria per la verifica della preparazione individuale.

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in Archeologia, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M-STO-04	12
Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04	12
Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/04, L-OR/06, M-STO-08, M-STO/09, M/DEA-01	60
Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14	6

Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso per la laurea magistrale in Storia dell'arte, gli studenti dovranno aver acquisito i seguenti CFU nei seguenti settori scientifico disciplinari:

Settori scientifico disciplinari	CFU
Discipline storiche: L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M-STO-04	12
Civiltà antiche e medievali: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08	12
Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali: ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L/ART-02, L/ART-03, L-ART/04, L/ART-05, L/ART-06, L/ART-07, L/ART-08, L-OR/06, M-STO-08, M-STO/09, M/DEA-01	60
Legislazione e gestione dei Beni culturali: IUS/09, IUS/14	6

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Laurea. . I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli.

La prova di valutazione consisterà in un colloquio nel quale lo studente dovrà saper commentare criticamente tre testi di taglio metodologico liberamente scelti dallo studente nell'ambito del seguente elenco di testi di archeologia e storia dell'arte:

Per la laurea in Archeologia tre opere a scelta fra:
P. Bahn, C. Renfrew, <i>Archeologia. Teoria, metodi, pratica</i> , Bologna, Zanichelli, 2006.
A. Guidi, <i>Preistoria della complessità sociale</i> , Roma-Bari, Laterza, 2000.
R. Krautheimer, <i>Tre capitali cristiane. Topografia e politica</i> , Torino, Einaudi, 2002.
D. Manacorda, <i>Lezioni di archeologia</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008.

T. Mannoni, E. Giannichedda, <i>Archeologia della produzione</i> , Torino, Einaudi, 2003.
M. Torelli, <i>Le strategie di Kleitias</i> , Milano, Electa, 2007.
P. Zanker, <i>Augusto e il potere delle immagini</i> , Torino, Einaudi, 1989, ora riedito da Bollati Boringhieri.

Per la laurea in Storia dell'arte tre opere a scelta fra:
--

G. Dorfles, <i>Ultime tendenze nell'arte d'oggi. Dall'informale al neo-oggettuale</i> , Milano, Feltrinelli, 2001.
--

E.H. Gombrich, <i>Immagini simboliche. Studi sull'arte nel Rinascimento</i> , Milano, Mondadori-Electa, 2002.

E. Kitzinger, <i>Alle origini dell'arte bizantina. Correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal III al VII secolo</i> , Milano, Jaca Book, 2005.

C. Maltese, <i>Storia dell'arte in Italia (1785-1943)</i> , Torino, Einaudi, 1992.
--

F. Saxsl, <i>La storia delle immagini</i> , Roma-Bari, Laterza, 2005.

R. Wittkower, Margot Wittkower, <i>Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione francese</i> , Torino, Einaudi, 2005.

R. Wittkower, <i>La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2006.
