

Università degli Studi di Cagliari - *Facoltà di Lettere e Filosofia*
CLASSE DELLE LAUREE IN BENI CULTURALI (L-1)
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI

REGOLAMENTO DIDATTICO

È attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari il Corso di laurea in Beni culturali, Classe delle lauree in Beni Culturali (L-1).

Il Corso è suddiviso in tre curricula: archeologico, storico-artistico, archivistico-biblioteconomico.

Art. 1 - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il Corso si propone di formare una figura che possieda ampie competenze nei vari settori dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico-librario, cinematografico, teatrale e musicale. Sono previsti laboratori linguistici che garantiscano la conoscenza della lingua inglese; di informatica applicata alle esigenze dei Beni culturali; di archeologia, oltre ad attività di scavo e tirocini formativi presso Sovrintendenze, Aziende o Enti che abbiano competenze nel campo dei Beni culturali, con riferimento ai corrispondenti profili professionali. Il tirocinio formativo, della durata di tre mesi, è obbligatorio e consente di maturare un'esperienza pratica in ambito lavorativo.

I laureati dovranno avere inoltre acquisito adeguate competenze relative alla legislazione e alla divulgazione nel settore dei Beni culturali e una solida conoscenza dei principali strumenti informatici di gestione dati e di comunicazione telematica.

Il Corso si articola in tre *curricula* (Archeologico, Archivistico-Biblioteconomico, Storico-Artistico) e mette in grado il laureato di accedere al Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte (LM-2/LM-89). Le singole attività formative del corso, alle quali viene attribuito un numero di crediti basato sulla stima del tempo necessario ad uno studente medio per svolgere le attività richieste e raggiungere i risultati di apprendimento attesi, si svolgono attraverso lezioni frontali, laboratori, tirocini, scavi, seminari e altre iniziative promosse dall'Ateneo. L'organizzazione generale delle attività didattiche è semestrale.

Il corso partecipa al progetto Campus unica dell'Università di Cagliari e offre agli iscritti la possibilità di usufruire dei soggiorni di studio presso Università dell'Unione Europea, grazie al progetto Socrates-Erasmus.

I laureati potranno svolgere attività professionali a carattere tecnico-applicativo e di tutorato presso Musei, Sovrintendenze, Archivi, Biblioteche, Cineteche, Enti locali e Istituti vari, impegnati nella valorizzazione e nel recupero dei Beni culturali.

Il corso prepara alle professioni di Segretari, archivisti, tecnici degli affari generali ed assimilati; Guide ed accompagnatori specializzati; Tutor, istitutori, insegnanti nella formazione professionale ed assimilati; Tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati; Periti, stimatori d'arte ed assimilati.

Art. 2 - CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Costituisce titolo di ammissione qualunque diploma di Scuola media superiore quinquennale, o equipollente, come previsto dalle leggi vigenti. L'iscrizione al Corso è subordinata al superamento di un test d'accesso mirante alla valutazione della preparazione dello studente nel settore dei beni culturali. Il numero massimo di iscrivibili al primo anno è di 200.

Si richiedono conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, nel campo della lingua italiana e della lingua latina. Per gli iscritti che intendano seguire il curriculum archeologico, è richiesta in aggiunta la conoscenza di base della lingua greca. Dette conoscenze di base saranno oggetto di una verifica iniziale, a cui seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso, mediante la frequenza di eventuali corsi di recupero, svolti in collaborazione con docenti della scuola media superiore.

Art. 3 – TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE

Nei tre anni del Corso, l'attività formativa organizzata dall'Università si articola in lezioni frontali e altre attività didattiche.

L'organizzazione delle attività è semestrale. Di regola, il primo semestre inizia il 1 ottobre e termina il 20 gennaio dell'anno successivo. Il periodo dal 20 gennaio al 10 marzo è riservato a tre appelli di prove d'esame. Di regola, il secondo semestre inizia il 10 marzo e termina il 10 giugno. Il periodo tra il 10 giugno e il 30 luglio è riservato a 2 appelli di prove d'esame; un appello d'esame si svolgerà anche nel mese di settembre. Il calendario delle prove sarà prefissato.

L'impegno dello studente, nel quadro delle attività organizzate dal Corso, consiste nella frequenza delle lezioni frontali relative agli insegnamenti, nella preparazione delle prove d'esame, nella frequenza obbligatoria dei laboratori linguistici e informatici, degli scavi e dei laboratori archeologici. Sono previsti inoltre un tirocinio obbligatorio e altre attività formative (escursioni, viaggi di studio, visite guidate); la preparazione della prova finale e le attività a scelta dello studente, coerenti con il progetto formativo.

A conclusione del percorso previsto per ciascun insegnamento verrà effettuato un esame orale (con eventuale prova scritta) con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi, con eventuale lode. Il voto attribuito concorrerà a determinare il voto finale di laurea. Verifiche intermedie, diversificate in base alla tipologia dell'insegnamento, consentiranno di valutare la corrispondenza fra il tempo stimato e il tempo effettivamente investito dagli studenti in relazione agli apprendimenti previsti. Le verifiche di profitto verranno effettuate anche attraverso test calendarizzati. Le verifiche intermedie possono consistere in relazioni scritte/orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche e/o al computer.

Entro il terzo semestre lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Classe il proprio Piano di studi individuale.

Art. 4 - CREDITI FORMATIVI

Ogni attività è valutata in crediti formativi universitari (1 cfu = 25 ore di lavoro dello studente). Lo studente dovrà acquisire nei tre anni di Corso un totale di 180 crediti. Il lavoro dello studente comprende sia le ore dedicate a seguire le lezioni e le altre attività formative, sia le ore di studio individuale.

Al termine delle attività didattiche, per acquisire i crediti relativi ai singoli insegnamenti lo studente dovrà superare le prove d'esame. I crediti relativi ai laboratori, agli scavi, alle escursioni, ai viaggi di studio, al tirocinio e alle altre attività didattiche organizzate si acquisiscono con la frequenza e la verifica finale, secondo modalità di volta in volta predeterminate dal Corso. I crediti relativi alla prova finale si acquisiscono al momento della laurea.

Per le esigenze degli studenti lavoratori o impegnati a tempo parziale si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo (Art. 27).

Dopo aver acquisito almeno 140 crediti, lo studente dovrà impegnarsi per almeno 240 ore (pari a 9 crediti) in un tirocinio formativo presso una struttura (Ente pubblico o privato), con la quale l'Università di Cagliari abbia stipulato o stipuli apposita convenzione.

Nel corso del triennio, lo studente dovrà impegnarsi in 300 ore di attività da lui autonomamente scelte (pari a 12 crediti) e riconosciute coerenti dal Consiglio di Classe.

Art. 5 - PROVA FINALE

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio consisterà nell'esposizione di un elaborato scritto, su un argomento a scelta da concordare con uno dei docenti del corso. Attraverso la discussione il candidato sarà in grado di dimostrare le abilità metodologiche globalmente acquisite. L'elaborato, non necessariamente su argomento inedito, dovrà essere mediamente contenuto entro le 50 cartelle di 2000 battute.

Lo studente potrà accedere alla prova finale dopo aver superato tutti gli esami e le opportune verifiche, e dopo aver svolto le altre attività previste sia organizzate sia individuali.

CURRICULUM ARCHEOLOGICO				
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami	cfu
Di base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	6
	Discipline storiche	L-ANT/02 – Storia greca	Storia greca 1	6
		L-ANT/03 – Storia romana	Storia romana 1	6
			Epigrafia latina 1	6
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca	Lingua e letteratura greca	12
		L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina 1	12
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 - Geografia	Geografia e cartografia IGM	6
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico	Legislazione dei beni culturali	6
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/01 – Preistoria e protostoria	Preistoria e protostoria della Sardegna 1	12
		Per l'indirizzo preistorico:	Preistoria e protostoria 1	6
			Paletnologia 1	6
		L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	12
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana e medievale 1 (Modulo A)	6
		Per l'indirizzo classico e medievale:	Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana	6
			Archeologia cristiana e medievale 1 (Modulo B)	6
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale 1 (Modulo A)	6
		L-OR/06 – Archeologia fenicio-punica	Archeologia fenicio-punica 1	6
		M-STO/09 - Paleografia	Paleografia e diplomatica (Modulo A)	6
	Affini e integrative		BIO/08 – Antropologia	Antropologia
L-ANT/07 – Archeologia classica			Archeologia delle province romane 1	6
			Archeologia delle origini dell'età romana 1	6
A scelta dello studente				12
Per la prova finale e la lingua straniera			Prova finale	9
			Laboratorio di lingua inglese 1	3
Altre attività			Laboratorio di lingua inglese 2	3
			Laboratorio di informatica	3
			Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni	3
			Tirocinio	9

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO				
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami	cfu
Di base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	6
	Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale	Storia medievale 1 (Modulo A)	6
		M-STO/02 – Storia moderna	Storia moderna 1 (Modulo A)	6
		M-STO/04 – Storia contemporanea	Storia contemporanea 1 (Modulo A)	6
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Lingua latina	12
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 - Geografia	Geografia e cartografia IGM	6
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico	Legislazione dei beni culturali	6
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	ICAR/19 – Restauro	Restauro	6
		L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	12
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana e medievale 1 (Modulo B)	6
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale 1 (Moduli A-B)	12
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna 1	12
			Storia dell'arte moderna in Sardegna	6
		L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea 1	12
		M-STO/09 - Paleografia	Paleografia e diplomatica (Modulo A)	6
Affini e integrative	<i>Una disciplina a scelta:</i>	L-ART/05 – Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6
		L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema, fotografia e televisione	6
		L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6
		L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea 1	6
		M-FIL/06 – Storia della filosofia	Storia della filosofia	6
	A scelta dello studente			12
Per la prova finale e la lingua straniera			Prova finale	9
			Laboratorio di lingua inglese 1	3
Altre attività			Laboratorio di lingua inglese 2	3
			Laboratorio di informatica	3
			Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni	3
			Tirocinio	9

CURRICULUM ARCHIVISTICO-BIBLIOTECONOMICO				
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami	cfu
Di base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana 1	6
	Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale	Storia medievale 1 (Modulo A)	6
		M-STO/02 – Storia moderna	Storia moderna 1 (Modulo A)	6
		M-STO/03 – Storia contemporanea	Storia contemporanea 1 (Modulo A)	6
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Lingua latina	12
		L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale e umanistica 1	6
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 - Geografia	Geografia Geografia e cartografia IGM	6
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico	Legislazione dei beni culturali	6
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell’arte greca e romana 1	12
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana e medievale 1 (Modulo B)	6
		L-ART/01 – Storia dell’arte medievale	Storia dell’arte medievale 1 (Modulo A)	6
		M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Archivistica	12
			Biblioteconomia	12
		M-STO/09 - Paleografia	Paleografia e diplomatica (Moduli A-B)	12
	Codicologia		6	
Affini e integrative	Una disciplina a scelta:	L-ART/05 – Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6
		L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema, fotografia e televisione	6
		L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6
		L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea 1	6
		M-FIL/06 – Storia della filosofia	Storia della filosofia	6
A scelta dello studente				12
Per la prova finale e la lingua straniera			Prova finale	9
			Laboratorio di lingua inglese 1	3
Altre attività			Laboratorio di lingua inglese 2	3
			Laboratorio di informatica	3
			Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni	3
			Tirocinio	9

PIANI DI STUDIO

Corso di Laurea in Beni culturali (L-1) Piano di studio del curriculum ARCHEOLOGICO <i>indirizzo preistorico</i>							
I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna (A+B) Modulo B	12
ba	L-ANT/02	Storia greca 1	6	ca	L-ANT/07	Archeologia delle origini dell'età romana 1	6
ba	L-ANT/03	Storia romana 1	6	ca	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6
ba	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca (A+B) Modulo B	12
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1(A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (A+B) Modulo B	12
af	L-ANT/07	Archeologia delle province romane 1	6	af	BIO/08	Antropologia	6
ba	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 2 (A+B) Modulo B	12
ca	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (Modulo A)	6	ba	L-ANT/03	Epigrafia latina 1	6
				e		Laboratorio lingua inglese 1	3
III ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria 1	6	ca	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
ba	M-GGR/01	Geografia e cartografia I.G.M.	6	ca	L-ANT/01	Paletnologia	6
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (A+B) Modulo A	6	f		Tirocinio	9
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medioevale 1 (Modulo A)	6	f		Attività didattiche integrative (nel triennio)	3
ba	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6	d		A scelta (nel triennio)	12
f		Laboratorio di informatica	3	e		Prova finale	9
				f		Laboratorio di lingua inglese 2	3

ba: attività di base

ca: attività caratterizzanti

af: attività affini

d: attività a scelta dello studente

f: altre attività (laboratori, seminari, tirocinio, etc.)

e: prova finale

Corso di Laurea in Beni culturali (L-1) Piano di studio del curriculum ARCHEOLOGICO <i>indirizzo classico e medievale</i>							
I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna (A+B) Modulo B	12
ba	L-ANT/02	Storia greca 1	6	ca	L-ANT/07	Archeologia delle origini dell'età romana 1	6
ba	L-ANT/03	Storia romana 1	6	ca	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6
ba	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca Modulo B	12
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1(A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (A+B) Modulo B	12
af	L-ANT/07	Archeologia delle province romane 1	6	af	BIO/08	Antropologia	6
ba	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (A+B) Modulo B	12
ca	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (Modulo A)	6		L-ANT/03	Epigrafia latina 1	6
				e		Laboratorio lingua inglese 1	3
III ANNO							
I semestre				II semestre			
af	L-ANT/07	Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana	6	ca	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
ba	M-GGR/01	Geografia e cartografia I.G.M.	6				
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1 (Modulo A)	6	d		A scelta (nel triennio)	12
ba	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	6	f		Tirocinio	9
f		Laboratorio di informatica	3	f		Attività didattiche integrative (nel triennio)	3
						Laboratorio di lingua inglese 2	3
						Prova finale	9

ba: attività di base

ca: attività caratterizzanti

af: attività affini

d: attività a scelta dello studente

f: altre attività (laboratori, seminari, tirocinio, etc.)

e: prova finale

Corso di Laurea in Beni culturali (L-1)							
Piano di studio del curriculum STORICO-ARTISTICO							
I ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	6	ba	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medioevale 1 (A+B) Modulo A		ca	L-ART/01	Storia dell'arte medioevale 1 (A+B) Modulo B	12
ba	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medioevale 1 Modulo B	6
ba	L-FIL-LET/04	Lingua latina (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/04	Lingua latina (A+B) Modulo B	12
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	af	M-FIL/06	Storia della filosofia	6
ca	L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (A+B) Modulo A		ca	L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (A+B) Modulo B	12
ca	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (Modulo A)	6	ca	L-ART/02	Storia dell'arte moderna in Sardegna	6
				e		Laboratorio lingua inglese 1	3
III ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6	ca	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
ca	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (A+B) Modulo A		ca	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (A+B) Modulo B	12
af	L-ART/05-06-07	Storia del teatro e dello spettacolo oppure Storia del cinema, fotografia e televisione oppure Storia della musica	6	ca	ICAR/19	Restauro	6
af	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	6	d		A scelta (nel triennio)	12
f		Laboratorio di informatica	3	f		Tirocinio	9
						Attività didattiche integrative (nel triennio)	3
				f		Laboratorio di lingua inglese 2	3
				e		Prova finale	9

ba: attività di base

ca: attività caratterizzanti

af: attività affini

d: attività a scelta dello studente

f: altre attività (laboratori, seminari, tirocinio, etc.)

e: prova finale

Corso di Laurea in Beni culturali (L-1)							
Piano di studio del curriculum ARCHIVISTICO-BIBLIOTECONOMICO							
I ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	6	ba	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6
ca	M-STO/08	Archivistica (A+B) Modulo A		ca	M-STO/08	Archivistica (A+B) Modulo B	12
ba	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 Modulo B	6
ba	L-FIL-LET/04	Lingua latina (A+B) Modulo A		ba	L-FIL-LET/04	Lingua latina (A+B) Modulo B	12
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	af	M-FIL/06	Storia della filosofia	6
ca	M-STO/08	Biblioteconomia (A+B) Modulo A		ca	M-STO/08	Biblioteconomia (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1(A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (A+B) Modulo B	12
ca	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (A+B) Modulo A		ca	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (A+B) Modulo B	12
						Laboratorio lingua inglese 1	3
III ANNO							
I semestre				II semestre			
ba	M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6	ca	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medioevale 1(A+B) Modulo A	6	ca	M-STO/09	Codicologia	6
af	L-ART/05-06-07	Storia del teatro e dello spettacolo oppure Storia del cinema, fotografia e televisione oppure Storia della musica		d		A scelta (nel triennio)	12
ca	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 1	6	f		Tirocinio	9
af	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	6	f		Attività didattiche integrative (nel triennio)	3
f		Laboratorio di informatica	3	f		Laboratorio di lingua inglese 2	3
				e		Prova finale	9

ba: attività di base

ca: attività caratterizzanti

af: attività affini

d: attività a scelta dello studente

f: altre attività (laboratori, seminari, tirocinio, etc.)

e: prova finale