

## **BENI CULTURALI & SPETTACOLO**

### **L1-Beni Culturali & L3-Spettacolo**

Il corso di studio interclasse unisce il CdS in Beni Culturali (L-1) e il CdS in Spettacolo (L-3).

L'intersezione tra Beni Culturali e Spettacolo è culturalmente produttiva e costituisce un'istanza primaria e una scelta obbligata nelle realtà territoriali locali in assenza di grandi network per le attività dello spettacolo, del cinema e della televisione. La produttività delle sinergie fra attività formative delle scienze dei Beni culturali e di quelle dello Spettacolo si manifesta nello scopo comune di progettare e promuovere tutte le iniziative volte a valorizzare i Beni culturali e ambientali, materiali e immateriali, oggetti e soggetti di competenze omogenee tra i due campi.

Questa omogenea area comune, che comprende i saperi di tipo letterario, storico, storico-artistico e metodologico, specie in relazione alle nuove tecnologie, è rappresentata all'interno del CDS interclasse in termini di CFU comuni, conferendo al progetto un impianto unitario. La convergenza interdisciplinare si fonda sul comune sostrato della letteratura, sulla storia delle arti, sulla conoscenza della struttura e della storia dei territori in cui sono insediati i Beni culturali, sulla loro valenza civile, politica, sociale, oltretutto sulla conoscenza delle tecnologie informatiche, multimediali, audiovisive (fotografia, cinema, spettacolo) in direzione di un uso dei Beni culturali e della gestione degli eventi dello Spettacolo improntati ad una nuova professionalità, a forte valenza socio-culturale.

Il CdS è concepito in modo tale da permettere una relativa elasticità allo studente nel caso di un cambiamento di orientamento curricolare nel corso della sua carriera e offre la possibilità di scegliere, all'interno delle aree di apprendimento previste, dei piani di studio orientati verso le discipline archeologiche, storico-artistiche, archivistico-documentarie, delle Arti figurative, della musica e dello spettacolo.

Si riportano di seguito i percorsi di studio delle classi L-1 e L-3 con gli insegnamenti previsti.

**Laurea in Beni Culturali (CLASSE L-1)**  
**a.a. 2014/2015**

**Piano di studi A: Archeologico**

Il piano di studio è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	totale CFU
Di base (A)	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	66
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca 1	6	
		L-ANT/03	Storia romana 1	6	
			Epigrafia latina 1	6	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	12	
		L-FIL-LET/04	Letteratura latina	12	
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)			
		M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Antropologia culturale		
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visuale				
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	54
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/01	Protostoria 1	6	
			Paletnologia 1	6	
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	12	
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1	12	
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6	
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6	
Affini e integrative (C)		L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	18
		L-ANT/01	Preistoria della Sardegna 1	6	
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)			
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	6	
		L-LIN/12	Lingua Inglese		
A scelta dello studente (D)		SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (E)		Prova finale		9	12
		Laboratorio di lingua inglese 1		3	
Altre attività (F)		Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2		3	18
		Laboratorio di informatica		3	
		Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni		3	
		Tirocinio		9	

**Laurea in Beni Culturali (CLASSE L-1)**

**a.a. 2014-2015**

**Piano di studi B: Storico-Artistico**

Il piano di studio è calibrato sulle discipline storico artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU		
Di base (A)	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6			
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6			
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6			
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)					
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina	6			
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)				
		Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM		6	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)						
	M-DEA/01		<input type="checkbox"/> Antropologia culturale	6			
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visuale						
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	72		
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. B )	6			
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	6			
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1	12			
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1	12			
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1	12			
		L-ART/04	Museologia	6			
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6			
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)					
		L-ART/05	<input type="checkbox"/> Storia del Teatro e dello Spettacolo	6			
		SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico				
	Affini e integrative (C)		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)		6	18
			DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)				
L-ART/06			<input type="checkbox"/> Storia della Musica (Mod. A )	6+6			
L-ART/07			<input type="checkbox"/> Storia del Cinema (Mod. A )				
L-ART/08			<input type="checkbox"/> Etnomusicologia (Mod. A)				
L-LIN/12			<input type="checkbox"/> Lingua Inglese				
A scelta dello studente (D)	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12	12		
Per la prova finale e la lingua straniera (E)	Prova finale			9	12		
	Laboratorio di lingua inglese 1			3			
Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2			3	18		
	Laboratorio di informatica			3			
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			3			
	Tirocinio			9			

Laurea in Beni Culturali (CLASSE L-1)							
a.a. 2014-2015							
Piano di studi C: Archivistico - documentario							
Il piano di studio è calibrato sulle discipline storiche e archivistico – librerie, per consentire l’accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Storia dell’Arte, Laurea in Storia dell’Arte (LM-89).							
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU		
Di base (A)	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	66		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	12			
		M-STO/02	Storia moderna 1	12			
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12			
	Civiltà antiche e medievali	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL’ESAME SCELTO)				6	
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina				
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)				
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM			6	
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL’ESAME SCELTO)				6	
		M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Antropologia culturale				
		M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visuale				
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	54		
		DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DEGLI ESAMI SCELTI)					
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell’arte medievale 1 (Mod. A)			6+6	
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell’arte moderna 1 (Mod. A)				
		L-ART/03	<input type="checkbox"/> Storia dell’arte contemporanea 1 (Mod. A)				
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia			12	
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1			12	
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE RA				12	
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei Film				
		L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia musicale				
		L-ART /08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee				
	Affini e integrative (C)		M-STO/04	Storia della Sardegna		6	18
			DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DEGLI ESAMI SCELTI)				
M-STO/01			<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale		6+6		
M-STO/02			<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna				
M-STO/04			<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea				
L-LIN/12			<input type="checkbox"/> Lingua Inglese				
A scelta dello studente (D)		SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU		12	12		
Per la prova finale e la lingua straniera (E)		Prova finale		9	12		
		Laboratorio di lingua inglese 1		3			
Altre attività (F)		Laboratorio di seconda lingua:		3	18		
		<input type="checkbox"/> Spagnolo 1					
		<input type="checkbox"/> Francese 1					
		<input type="checkbox"/> Tedesco 1					
		<input type="checkbox"/> Inglese 2					
		Laboratorio di informatica		3			
Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni		3					
Tirocinio		9					

**Laurea in Spettacolo (CLASSE L-3)**

**a.a. 2014-2015**

**Piano di Studi: Area delle Arti figurative, della musica e dello spettacolo**

Il piano di studio è calibrato sulle discipline storico-cinematografiche, musicali e teatrali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU
Di base (A)	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6	
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico	6	
Caratterizzanti (B)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale	6	78
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A)	6	
		L-ART/02	Storia dell'Arte moderna 1 (Mod. A)	6	
		L-ART/04	Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A)	6	
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Lingua Inglese	6	
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/04	Museologia	6	
		L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	6	
		L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei Film	12	
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia Musicale	12	
		L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12	
Affini e integrative (C)		L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano	6	18
		L-ART/06	Teoria e storia della Fotografia	6	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)				
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)		6	
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali			
	M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visuale			
	A scelta dello studente (D)	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			
Per la prova finale e la lingua straniera (E)	Prova finale			9	12
	Laboratorio di lingua inglese 1			3	
Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2			3	18
	Laboratorio di informatica			3	
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			3	
	Tirocinio			9	