

**RIEPILOGO QUESTIONARI COMPILATI**

Codice Corso	Codice Tipo Corso	Denominazione Corso	Tipo Didattica	Frequenza Studente	Num Quest	Report
20/41	Corso di Laurea Magistrale	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	Tradizionale	SI >= 50%	175	SI
20/41	Corso di Laurea Magistrale	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	Tradizionale	NO o < 50%	61	SI



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 175

INSEGNAMENTO

Sufficienti conoscenze preliminari

Carico di studio proporzionato ai crediti

Adeguatezza materiale didattico

Chiarezza modalità di esame

Novità dei contenuti

DOCENZA

Rispetto degli orari

Stimolo/motivazione verso la disciplina

Chiarezza espositiva

Utilità delle attività didattiche integrative

Coerenza con syllabus

Reperibilità docente

INTERESSE E SODDISFAZIONE

Interesse alla disciplina

Soddisfazione rispetto all'insegnamento

Soddisfazione rispetto al docente





Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 175

		DN	+N che S	+S che N	DS	Num Risp	IC	IP	Classe	Descrizione
INSEGNAMENTO	Sufficienti conoscenze preliminari	4	17	68	86	175	88,0%	55,8%	B	Sufficientemente positiva
	Carico di studio proporzionato ai crediti	6	7	54	108	175	92,6%	66,7%	A	Positiva
	Adeguatezza materiale didattico	1	8	51	115	175	94,9%	69,3%	A	Positiva
	Chiarezza modalità di esame	2	5	38	130	175	96,0%	77,4%	A	Positiva
	Novità dei contenuti	11	30	58	76	175	76,6%	56,7%	C	Appena positiva
DOCENZA	Rispetto degli orari	0	2	23	150	175	98,9%	86,7%	AA	Molto positiva
	Stimolo/motivazione verso la disciplina	2	7	48	118	175	94,9%	71,1%	A	Positiva
	Chiarezza espositiva	2	5	41	127	175	96,0%	75,6%	A	Positiva
	Utilità delle attività didattiche integrative	3	6	21	67	97	90,7%	76,1%	A	Positiva
	Coerenza con syllabus	0	0	38	137	175	100,0%	78,3%	A	Positiva
	Reperibilità docente	2	1	44	128	175	98,3%	74,4%	A	Positiva
INTERESSE E SODDISFAZIONE	Interesse alla disciplina	2	12	47	114	175	92,0%	70,8%	A	Positiva
	Soddisfazione rispetto all'insegnamento	0	5	55	115	175	97,1%	67,6%	A	Positiva
	Soddisfazione rispetto al docente	0	6	49	120	175	96,6%	71,0%	A	Positiva

	F	E	D	DD	C	B	A	AA
INSEGNAMENTO	-	-	-	-	1	1	3	-
DOCENZA	-	-	-	-	-	-	5	1
Interesse alla disciplina	-	-	-	-	-	-	1	-
Soddisfazione rispetto all'insegnamento	-	-	-	-	-	-	1	-
Soddisfazione rispetto al docente	-	-	-	-	-	-	1	-
Totali	-	-	-	-	1	1	11	1



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 175

Num Risp	Commenti e suggerimenti sull'insegnamento	Valori in %
69	Suggerimenti	In ordine di prevalenza
20	Fornire più conoscenze di base	28,99
12	Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti	17,39
9	Alleggerire il carico didattico complessivo	13,04
9	Fornire in anticipo il materiale didattico	13,04
6	Migliorare la qualità del materiale didattico	8,70
5	Inserire prove d'esame intermedie	7,25
4	Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti	5,80
4	Aumentare l'attività di supporto didattico	5,80
0	Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana	0,00



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 175

INFORMAZIONI GENERALI DIDATTICA

Numero Questionari :	175	Numero Attività Didattiche :	19	Numero Docenti :	14	Numero Corsi di Studio :	1
----------------------	-----	------------------------------	----	------------------	----	--------------------------	---

INFORMAZIONI GENERALI STUDENTE

Anno Maturità	2019	2018	2017	2016	<=2015	N.D.
Valori %				6,86%	92,57%	

Tipo Maturità	Class-Scient	Comm.le	Tecnica	Profess.le	Altro Tipo	N.D.
Valori %	52,57%	5,71%	10,29%	3,43%	25,14%	2,86%

Anno Immatricolazione	2019	2018	2017	2016	<=2015	N.D.
Valori %	50,29%	40,00%	9,14%	0,57%		

CFU	0-10	>10	Genere	M	F
Valori %	38,29%	61,71%	Valori %	29,14%	70,86%



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 61

INSEGNAMENTO

Sufficienti conoscenze preliminari

Carico di studio proporzionato ai crediti

Adeguatezza materiale didattico

Chiarezza modalità di esame

Novità dei contenuti

DOCENZA

Reperibilità docente

INTERESSE E SODDISFAZIONE

Interesse alla disciplina

Soddisfazione rispetto all'insegnamento

Soddisfazione rispetto al docente

0 20 40 60 80 100



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 61

		DN	+N che S	+S che N	DS	Num Risp	IC	IP	Classe	Descrizione
INSEGNAMENTO	Sufficienti conoscenze preliminari	1	7	27	26	61	86,9%	49,1%	B	Sufficientemente positiva
	Carico di studio proporzionato ai crediti	0	9	24	28	61	85,2%	53,8%	B	Sufficientemente positiva
	Adeguatezza materiale didattico	0	4	16	41	61	93,4%	71,9%	A	Positiva
	Chiarezza modalità di esame	0	2	19	40	61	96,7%	67,8%	A	Positiva
	Novità dei contenuti	5	8	23	25	61	78,7%	52,1%	C	Appena positiva
DOCENZA	Reperibilità docente	1	2	12	46	61	95,1%	79,3%	A	Positiva
INTERESSE E	Interesse alla disciplina	1	7	22	31	61	86,9%	58,5%	B	Sufficientemente positiva
SODDISFAZIONE	Soddisfazione rispetto all'insegnamento	0	6	23	32	61	90,2%	58,2%	B	Sufficientemente positiva
	Soddisfazione rispetto al docente	1	4	20	36	61	91,8%	64,3%	B	Sufficientemente positiva

	F	E	D	DD	C	B	A	AA
Insegnamento	-	-	-	-	1	2	2	-
Docenza	-	-	-	-	-	-	1	-
Interesse	-	-	-	-	-	1	-	-
Soddisfazione insegnamento	-	-	-	-	-	1	-	-
Soddisfazione docente	-	-	-	-	-	1	-	-
Totali	-	-	-	-	1	5	3	-



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 61

Num Risp	Commenti e suggerimenti sull'insegnamento	Valori in %
15	Suggerimenti	In ordine di prevalenza
4	Fornire in anticipo il materiale didattico	26,67
3	Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti	20,00
2	Inserire prove d'esame intermedie	13,33
2	Fornire più conoscenze di base	13,33
1	Alleggerire il carico didattico complessivo	6,67
1	Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti	6,67
1	Aumentare l'attività di supporto didattico	6,67
1	Migliorare la qualità del materiale didattico	6,67
0	Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana	0,00



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 61

Num Risp	Motivazioni frequenza ridotta o non frequenza	Valori in %
61	Indicare il motivo principale della non frequenza o della frequenza ridotta alle lezioni:	In ordine di prevalenza
29	Lavoro	47,54
14	Altro	22,95
12	Frequenza lezioni di altri insegnamenti	19,67
3	Frequenza in un anno accademico precedente	4,92
3	Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame	4,92
0	Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati	0,00



Facoltà : SU STUDI UMANISTICI

Corso : 20/41 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

NumQuest : 61

INFORMAZIONI GENERALI DIDATTICA

Numero Questionari :	61	Numero Attività Didattiche :	10	Numero Docenti :	9	Numero Corsi di Studio :	1
----------------------	----	------------------------------	----	------------------	---	--------------------------	---

INFORMAZIONI GENERALI STUDENTE

Anno Maturità	2019	2018	2017	2016	<=2015	N.D.
Valori %				1,64%	98,36%	

Tipo Maturità	Class-Scient	Comm.le	Tecnica	Profess.le	Altro Tipo	N.D.
Valori %	50,82%	3,28%	4,92%	1,64%	37,7%	1,64%

Anno Immatricolazione	2019	2018	2017	2016	<=2015	N.D.
Valori %	57,38%	27,87%	8,20%	4,92%	1,64%	

CFU	0-10	>10	Genere	M	F
Valori %	49,18%	50,82%	Valori %	22,95%	77,05%