



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di CAGLIARI
<b>Nome del corso</b>	Archeologia e Storia dell'Arte( <i>IdSua:1501422</i> )
<b>Classe</b>	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
<b>Nome inglese</b>	Archaeology and History of Art
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/">http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/didattica/altri-regolamenti/">http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/didattica/altri-regolamenti/</a>

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TASCA Cecilia
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso
<b>Struttura di riferimento</b>	Storia, Beni Culturali e Territorio

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CORDA	Antonio Maria	L-ANT/03	PA	1	Caratterizzante
2.	D'ARIENZO	Luisa	M-STO/09	PO	1	Caratterizzante

### Rappresentanti Studenti

LEDDA MICHELE [michele90ledda@gmail.com](mailto:michele90ledda@gmail.com)  
LOBINA ROBERTA [robertalobina@gmail.com](mailto:robertalobina@gmail.com)  
PERGOLA ANDREA [andreapergola6@gmail.com](mailto:andreapergola6@gmail.com)  
D'ALESSANDRO VALERIA [vale.dale@live.it](mailto:vale.dale@live.it)  
PIRISI ROBERTA [robertapirisi@tiscali.it](mailto:robertapirisi@tiscali.it)  
CARDIA CRISTINA [cristina.cardia@hotmail.com](mailto:cristina.cardia@hotmail.com)  
SERRA GIULIA [giulia.serra91@yahoo.it](mailto:giulia.serra91@yahoo.it)

### Gruppo di gestione AQ

BIANCA FADDA  
CECILIA TASCA  
FABIO CALOGERO PINNA  
CARLO LUGLIE'  
ALESSANDRA D'ALESSANDRO  
ROBERTA LOBINA

**Il Corso di Studio in breve**

Il CdL è articolato in due percorsi, funzionali al conseguimento della laurea magistrale in Archeologia (LM-2) e della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89). Il CdL interclasse in Archeologia e in Storia dell'arte si propone di formare una figura con adeguate conoscenze e competenze a livello specialistico che rientrano in ambiti comuni ovvero specifici delle due lauree magistrali.

In particolare acquisiscono competenze nell'ambito del restauro dei Beni culturali e perfezionano le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito dell'archeologia e storia dell'arte greca e romana, e dell'archeologia cristiana e medievale. Rispetto alla specificità dei due corsi, il laureato in Archeologia perfeziona inoltre le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della paleontologia, dell'archeologia preistorica e protostorica, dell'archeologia fenicio-punica, della lingua, letteratura e filologia greca, dell'epigrafia latina e della storia romana. Il laureato in Storia dell'arte perfeziona le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, e della paleografia e diplomatica, e acquisisce competenze nell'ambito dell'estetica e della letteratura latina medievale e umanistica.

Le singole attività formative del CdL si svolgono attraverso lezioni frontali su discipline attinenti l'archeologia e la storia dell'arte; un laboratorio linguistico che garantisca il perfezionamento della conoscenza della lingua inglese; laboratori, scavi archeologici, censimento, catalogazione e altre attività presso Enti pubblici e privati che offrano competenze nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte. Il tirocinio formativo consente di maturare o approfondire l'esperienza pratica in ambito lavorativo, con riferimento ai profili professionali degli operatori nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/chi-siamo/il-corso/>

**QUADRO A1****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni**

All'incontro, svoltosi in data 28-12-07, hanno partecipato esponenti della Soprintendenza ai BAPPSAE, della Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, della Regione Autonoma della Sardegna, delle Associazioni culturali locali, del mondo della scuola e dell'editoria. Hanno illustrato il corso interclasse diversi docenti delle discipline archeologiche e storico-artistiche, evidenziando gli obiettivi formativi che il corso si propone ed il percorso didattico attraverso il quale intende conseguirli. Il corso è stato costruito in modo da favorire l'accesso senza debiti formativi agli studenti che provengano dal corso di laurea triennale in Beni culturali, in primo luogo da quello dell'Ateneo cagliaritano, e garantire una formazione di alto livello. Si è inoltre sottolineata l'importanza di attività quali laboratori, scavi archeologici, viaggi ed escursioni di studio. Hanno di seguito preso la parola diversi rappresentanti del mondo del lavoro che hanno giudicato in maniera positiva la volontà di apertura nei confronti delle categorie professionali ed hanno preso atto del livello specialistico dell'offerta formativa proposta, che vorrebbero più incisiva in merito all'ambito progettuale, operativo e gestionale dei Beni Culturali, anche in vista di un eventuale percorso orientato al restauro. Al termine della riunione gli intervenuti hanno espresso l'auspicio che possano essere rinnovati incontri analoghi per rendere operativi i progetti di collaborazione da tutti sollecitati.

**QUADRO A2.a****Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essersi formati sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche, filologiche e artistiche. I laureati dovranno quindi possedere:

- avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nelle età preistorica e protostorica, antica e medievale, supportate da conoscenza della storia e delle fonti scritte antiche;
- competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale;
- abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti e delle aree archeologiche, classificazione dei reperti, elaborazione delle immagini, gestione informatica dei testi scientifici;
- capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

**competenze associate alla funzione:**

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono:

- possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico ai fini della ricerca e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi settori cronologici relativi allo sviluppo delle arti (architettura, pittura, scultura, arti applicate) dal Medioevo all'età contemporanea;
- possedere conoscenze teoriche e applicate dei problemi della conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni;
- aver approfondito le problematiche specifiche relative alla storia e alla conservazione di un settore artistico determinato;
- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza e in particolare in ordine alla catalogazione e documentazione dei beni storico-artistici e dei relativi contesti;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

**sbocchi professionali:**

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in ambiti nei quali opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, come:

- istituzioni preposte alla conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, come Soprintendenze e musei;
- organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private (quali Comuni, Province, Regioni, fondazioni);
- società, cooperative e altri gruppi privati in grado di collaborare in tutte le attività, dallo scavo alla fruizione pubblica, con gli enti preposti alla tutela del patrimonio archeologico;
- attività dell'editoria, della pubblicistica e di altri media specializzati in campo archeologico.



1. Archeologi - (2.5.3.2.4)
2. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)
3. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
4. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

Per l'accesso al Corso di laurea è richiesta una preparazione iniziale consistente nel possesso di conoscenze di base nel campo dell'archeologia, della storia dell'arte, della storia, della legislazione dei Beni culturali e delle competenze informatiche di base, già acquisite prima della verifica della preparazione individuale, preferibilmente attraverso un corso di laurea triennale in Beni culturali. In particolare lo studente dovrà aver maturato almeno 12 cfu nell'ambito delle discipline storiche; almeno 12 cfu nell'ambito delle Civiltà antiche e medievali; almeno 60 cfu nell'ambito delle discipline relative ai Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali; almeno 6 cfu nell'ambito della Legislazione e gestione dei Beni culturali. Per la verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale è previsto un colloquio, secondo modalità che sono definite nel regolamento didattico del CdS pubblicato al link:

Link inserito:

[http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/files/2013/01/regolamento\\_didattico\\_archeologia\\_storia\\_dellarte\\_2011\\_2012.pdf](http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/files/2013/01/regolamento_didattico_archeologia_storia_dellarte_2011_2012.pdf)

Alle singole attività formative del corso viene attribuito un numero di crediti basato sulla stima del tempo necessario ad uno studente medio per svolgere le attività richieste e raggiungere i risultati di apprendimento attesi. I laureati nel corso di laurea interclasse in Archeologia o in Storia dell'arte acquisiscono conoscenze a livello specialistico che rientrano in ambiti comuni ovvero specifici delle due lauree magistrali. In particolare acquisiscono competenze nell'ambito del restauro dei Beni culturali e perfezionano le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito dell'archeologia e storia dell'arte greca e romana, e dell'archeologia cristiana e medievale. Rispetto alla specificità dei due corsi, il laureato in Archeologia perfeziona inoltre le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della paleontologia, dell'archeologia preistorica e protostorica, dell'archeologia fenicio-punica, della lingua, letteratura e filologia greca, dell'epigrafia latina e della storia romana, e acquisisce competenze nell'ambito della letteratura cristiana antica. Tali conoscenze verranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni frontali, degli scavi e dei laboratori relativi ai SSD L-ANT/03, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, BIO/08, GEO/01, L-OR/06, CHIM/12, L-FIL-LET/02, M-STO/09. Il laureato in Storia dell'arte perfeziona inoltre le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, e della paleografia e diplomatica, e acquisisce competenze nell'ambito dell'estetica e della letteratura latina medievale e umanistica. Tali conoscenze verranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni frontali e dei laboratori relativi ai SSD L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-FIL/04, L-FIL-LET/08, M-STO/09.

Grazie al livello approfondito di conoscenze storiche, archeologiche e storico-artistiche, dal punto di vista sia dei contenuti sia dei metodi di studio, i laureati sono capaci di utilizzare le competenze acquisite per elaborare e realizzare progetti di ricerca in campo regionale, nazionale e internazionale, eventualmente grazie all'esperienza di studio all'estero maturata presso Università dell'Unione Europea nel quadro del progetto Socrates-Erasmus. Per acquisire dette competenze il laureato compie un percorso formativo che comprende il superamento di esami e la frequenza (non obbligatoria) di lezioni frontali, integrato da attività funzionali alla pratica nel settore archeologico e/o storico-artistico (scavi, laboratori di restauro dei manufatti, catalogazione, tirocini, etc.). Il corso partecipa al progetto Campus unica dell'Università di Cagliari.

**I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essersi formati sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche,**

### **Conoscenza e comprensione**

Rispetto al livello formativo della laurea triennale in Beni culturali, i laureati avranno acquisito ulteriori e approfondite conoscenze e capacità di comprensione relative anzitutto alla definizione del contesto storico e materiale in rapporto al patrimonio archeologico e storico-artistico, quindi all'applicazione delle più avanzate metodologie di censimento, catalogazione, studio analitico, interpretativo e comparativo dei relativi contesti e manufatti. Saranno inoltre in grado di elaborare idee originali in un contesto di ricerca e daranno prova dell'acquisizione di tali capacità nell'esame finale di laurea.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati saranno in grado di applicare le proprie conoscenze nell'approccio con tematiche non familiari inserite in contesti di ampia portata connessi al proprio settore di studio. Sapranno analizzare e ricostruire in modo approfondito le dinamiche storico-culturali in relazione alla produzione, tradizione e valorizzazione dei siti e dei manufatti archeologici e storico-artistici, secondo metodologie avanzate dal punto di vista dell'innovazione scientifica e tecnologica. Il laureato in Archeologia sarà in grado di utilizzare dati inediti e dati bibliografici per interpretare le stratigrafie di scavo, i contesti abitativi, culturali e funerari, in rapporto a insediamenti urbani o rurali; classificare i manufatti dal punto di vista tipologico e cronologico; catalogare e schedare il materiale archeologico; censire le emergenze archeologiche e valutarne l'appartenenza ai diversi ambiti produttivi e ai diversi stili artistici. Il laureato in Storia dell'arte sarà in grado di utilizzare dati inediti e dati bibliografici per interpretare le diverse fasi che contribuiscono alla definizione dell'opera d'arte nel suo complesso; classificare i manufatti dal punto di vista tecnico-formale, cronologico e stilistico; catalogare e schedare il materiale storico-artistico; valutare l'incidenza e l'opportunità degli interventi di restauro. Entrambi potranno agire in campo regionale, nazionale e internazionale, e assumersi la responsabilità di gestione in prima persona di un progetto di ricerca, ovvero dell'inserimento in un progetto collettivo, finalizzati non solo alla conoscenza scientifica, ma anche al restauro e alla valorizzazione delle opere d'arte. Nell'ambito di ciascun insegnamento sono previste attività seminariali e di laboratorio con la partecipazione attiva e verificabile degli studenti.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 [url](#)

ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA 2 [url](#)

ARCHIVISTICA TECNICA E INFORMATICA (MOD.A) [url](#)

ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA [url](#)

CHIMICA DEI BENI CULTURALI [url](#)

EPIGRAFIA LATINA 2 [url](#)

FILOGIA GRECA (MOD.A) [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2 [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES) [url](#)

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A ) [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 [url](#)

CRITICA ARTISTICA DEL RESTAURO [url](#)

PREISTORIA DELLA SARDEGNA 2 [url](#)

PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA 2 [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA [url](#)

**Autonomia di giudizio**

I laureati saranno consapevoli delle peculiarità del patrimonio archeologico e storico-artistico mediterraneo ed europeo, con particolare riferimento alla Sardegna. Grazie agli approfondimenti in sede bibliografica e sul campo, potranno procedere a comparazioni fra il quadro isolano e il più vasto contesto nazionale e internazionale. Saranno così in grado di integrare le conoscenze e di formulare giudizi, anche sulla base di informazioni limitate, giungendo a proposte innovative per la conoscenza specialistica e la valorizzazione dei beni culturali, che includono anche una riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione dei giudizi e delle conoscenze acquisite.

**Abilità comunicative**

Il laureato è in grado di comunicare in modo chiaro a livello divulgativo e specialistico (ad esempio in occasione di dibattiti e convegni scientifici) in relazione alle tematiche e problematiche dell'archeologia e della storia dell'arte. E' inoltre in grado di presiedere gruppi di lavoro e di utilizzare le convenzioni specifiche della comunicazione scientifica. Abilità comunicative verranno acquisite anche attraverso i laboratori di lingua straniera previsti nell'ordinamento fra le ulteriori attività formative.

**Capacità di apprendimento**

Le capacità di apprendimento verranno stimate attraverso verifiche intermedie, diversificate in base alla tipologia dell'insegnamento, che consentiranno di valutare la corrispondenza fra il tempo stimato e il tempo effettivamente investito dagli studenti in relazione agli apprendimenti previsti. L'insegnamento verrà impostato in modo da valorizzare le competenze selettive e comparative, ai fini dell'acquisizione di un metodo di apprendimento. Le verifiche di profitto verranno effettuate anche attraverso test calendarizzati, conformi alle procedure stabilite dal regolamento didattico del corso. Il laureato possiede conoscenze a livello specialistico e capacità di apprendimento utili non solo all'ingresso nel mondo del lavoro ma anche a proseguire in modo autonomo il proprio percorso formativo con l'iscrizione a master di II livello che riguardino i Beni culturali, come pure a Scuole di specializzazione in Archeologia o in Storia dell'arte. Potrà inoltre aspirare alla prosecuzione del percorso di ricerca mediante partecipazione a concorsi per l'accesso a dottorati e per il conferimento di contratti o assegni universitari. Il corso fornisce le competenze necessarie, previo superamento della selezione, per l'iscrizione al Tirocinio Formativo attivo (TFA) per l'abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte nelle scuole medie superiori.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio consisterà nell'esposizione di un elaborato scritto, su un argomento inedito da concordare con uno dei docenti del corso. L'elaborato dovrà avere un carattere contributivo e non compilativo e dovrà avere un'estensione superiore a 50 cartelle di 2000 battute. Attraverso la discussione il candidato sarà in grado di dimostrare il livello specialistico di conoscenze e competenze acquisito nella singola disciplina e nell'ambito disciplinare di riferimento, con attenzione anche agli ambiti correlati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Il CdL ha durata biennale e conferisce la qualifica accademica di dottore magistrale in Archeologia o in Storia dell'arte. All'atto dell'iscrizione lo studente opta per la laurea magistrale in Archeologia (LM-2) o per laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89). Tale opzione potrà essere modificata non oltre il primo anno dall'iscrizione. Per il conseguimento del titolo, lo studente dovrà acquisire 120 CFU. L'attività organizzata dal CdL si articola in lezioni frontali e altre attività formative.

L'impegno dello studente consiste nella frequenza delle lezioni frontali relative agli insegnamenti, nella preparazione delle prove d'esame, nella frequenza obbligatoria del laboratorio linguistico. Sono previsti altre attività formative (seminari, scavi archeologici, escursioni, viaggi di studio, visite guidate); un tirocinio; la preparazione della prova finale e le attività a scelta dello studente, coerenti con il progetto formativo. Nell'ambito di ciascun insegnamento 30 ore (pari a 6 CFU) o 60 ore (pari a 12 CFU) sono dedicate a lezioni frontali ed esercitazioni; le restanti ore, sino al raggiungimento delle ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione individuale. A conclusione di ciascun insegnamento verrà effettuato un esame orale (con eventuale prova scritta) con attribuzione di crediti e voto, che concorrerà a determinare il voto finale di laurea.

Le Commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Preside e sono composte da almeno due membri, uno dei quali può essere un cultore della materia. Lo svolgimento degli esami è pubblico. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica del voto, di un esame già superato.

La valutazione viene espressa in trentesimi, con eventuale lode. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di diciotto trentesimi. Qualora lo studente decida di ritirarsi o non abbia conseguito una valutazione sufficiente, la relativa annotazione sul verbale, utilizzabile a fini statistici, non è trascritta sul libretto universitario dello studente e non incide sulla sua carriera scolastica.

In aggiunta agli esami potranno essere previste verifiche intermedie, diversificate in base all'insegnamento. Le verifiche intermedie, in ogni caso calendarizzate, potranno consistere in relazioni scritte/orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche e/o al computer.

I CFU relativi ai laboratori, ai seminari, agli scavi, alle escursioni, ai viaggi di studio, al tirocinio e alle altre attività didattiche organizzate si acquisiscono con la frequenza e la verifica finale, secondo modalità di volta in volta predeterminate dal CdL. Lo studente potrà impegnarsi in un tirocinio formativo presso Enti pubblici o privati, con i quali l'Università di Cagliari abbia stipulato o stipuli apposita convenzione. Per le esigenze degli studenti lavoratori o impegnati a tempo parziale si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo (Art. 27).

Nel triennio, lo studente dovrà impegnarsi in 300 ore di attività da lui autonomamente scelte (pari a 12 CFU) purché coerenti con il percorso prescelto e preventivamente approvate dal CdL.

I 18 CFU relativi alla prova finale si acquisiscono al momento della laurea.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/ricerca-programmi/>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

[http://https://webstudenti.unica.it/esse3/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=ED2328CFFE45547FC4B1B7E1C18BB08B?MENU\\_ID=navt](http://https://webstudenti.unica.it/esse3/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=ED2328CFFE45547FC4B1B7E1C18BB08B?MENU_ID=navt)

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/calendario-e-orari/esami-di-laurea/?repeat=w3tc>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/08,50635^L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.A) (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2) <a href="#">link</a>	MARTORELLI ROSSANA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
2.	L-ANT/08,50635^L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.B) (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2) <a href="#">link</a>	PINNA FABIO CALOGERO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
3.	L-ANT/07,50635^L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 <a href="#">link</a>	ANGIOLILLO SIMONETTA <a href="#">CV</a>	PO	12	60	
4.	L-OR/06,20822^L-OR/06	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA 2 <a href="#">link</a>	DEL VAIS CARLA <a href="#">CV</a>	RU	6	30	



5.	M-STO/08,50634^M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA TECNICA E INFORMATICA (MOD.A) <a href="#">link</a>	TASCA CECILIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
6.	L-ART/01,50631^L-ART/01	Anno di corso 1	ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA <a href="#">link</a>	MARTORELLI ROSSANA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
7.	CHIM/12,21045^CHIM/12	Anno di corso 1	CHIMICA DEI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	NURCHI VALERIA MARINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
8.	L-ANT/03,20822^L-ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA 2 <a href="#">link</a>	CORDA ANTONIO MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
9.	L-FIL-LET/06,20822^L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) <a href="#">link</a>			6	30	
10.	L-FIL-LET/08,50633^L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) <a href="#">link</a>	COCCO CRISTINA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
11.	L-ART/02,50631^L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 <a href="#">link</a>			6	30	

▶ **QUADRO B4** | **Aule**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/>

▶ **QUADRO B4** | **Laboratori e Aule Informatiche**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-informatiche/>

▶ **QUADRO B4** | **Sale Studio**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-e-spazi-studio/?repeat=w3tc>



QUADRO B4

**Biblioteche**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/home/biblioteche/?repeat=w3tc>



QUADRO B5

**Orientamento in ingresso**

La Facoltà ha attivato un servizio di accoglienza e tutorato finalizzato a promuovere interventi di orientamento rivolti anche agli studenti già iscritti a un corso di laurea universitario. Il CdS in Scienze dei Beni Culturali, in particolare, ha attivato già dall'a.a. 2011-2012 un servizio per gli studenti che intendono proseguire il loro percorso a una laurea magistrale. Le attività sono svolte con il supporto di tutor di orientamento dedicati.

I dati relativi sono presenti nel Link indicato.

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/>



QUADRO B5

**Orientamento e tutorato in itinere**

I tutor didattici sono a disposizione degli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale, magistrale e specialistica della Facoltà. Essi svolgono attività didattico-integrative, attività propedeutiche e di recupero e forniscono informazioni di carattere generale e preliminare inerenti alle attività formative programmate dalla Facoltà.

Inoltre assistono gli studenti nell'elaborazione del piano di studi individuale e nelle attività legate alla redazione della tesi.

L'obiettivo del servizio è anche quello di chiarire eventuali dubbi e di indirizzare gli studenti verso i servizi e le figure competenti, ponendosi come strumento di intermediazione fra loro e il personale docente e amministrativo della Facoltà.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/chi-siamo/tutor-didattici/?repeat=w3tc>



QUADRO B5

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)**

Il CdL, allo scopo di migliorare il livello di internazionalizzazione del percorso formativo, incoraggia gli studenti a svolgere periodi di studio all'estero, anche sulla base di rapporti convenzionali di scambio con Università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS (European Credit Transfer System). Le opportunità di studio all'estero sono rese note agli studenti attraverso appositi bandi di selezione. Agli studenti selezionati potranno essere concessi contributi finanziari in forma di borse di mobilità, assegnate in genere nel quadro del Programma comunitario Erasmus.

I periodi di studio all'estero hanno di norma una durata compresa tra 3 e 10 mesi prolungabile, laddove necessario, fino a un massimo di 12 mesi.

Nella definizione dei progetti di attività formative da svolgere all'estero con sostituzione di alcune delle attività previste dal corso di studio di appartenenza, si avrà cura di verificare non tanto la corrispondenza degli stessi contenuti, quanto la coerenza con gli obiettivi formativi del CdL.

Qualora si verifichi la corrispondenza dei contenuti o la coerenza con gli obiettivi formativi del CdL, quest'ultimo potrà procedere al riconoscimento delle attività formative svolte all'estero, per quantità di CFU pari a quelle attribuite dall'Università nella quale sono stati maturati. L'eccedenza di CFU può eventualmente ricadere nelle attività svolte autonomamente dallo studente. Ai sensi della normativa in vigore, l'Università rilascia, come supplemento al diploma di laurea, un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei, le principali indicazioni relative all'indirizzo specifico seguito dallo studente per conseguire il titolo.

Gli studenti vengono supportati in questa attività dalla Commissione Erasmus del Corso di studi.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/chi-siamo/commissioni/commissione-erasmus/>

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Dal 1987 un programma della Comunità Europea denominato E.R.A.S.M.U.S. (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students), si propone di favorire concretamente lo scambio tra le università di diversi paesi della CEE e la mobilità degli studenti. In particolare, è previsto il riconoscimento legale, ai fini della carriera scolastica in atto nel paese d'origine, dei corsi seguiti e degli esami sostenuti presso una Università straniera. Il programma riguarda tutte le discipline e tutti i gradi dell'insegnamento universitario, dottorato compreso, ed è utilizzabile a partire dal secondo anno di un qualsiasi Corso di laurea. L'elenco completo degli accordi bilaterali interuniversitari è disponibile presso l'ufficio Relazioni Estere dell'Università e presso il rappresentante nella Facoltà per il progetto E.R.A.S.M.U.S. Il progetto di studi all'estero deve essere sottoposto all'approvazione del Consiglio di Corso di laurea di appartenenza prima che lo studente parta per l'Università straniera scelta. Compatibilmente con le disposizioni ministeriali, l'Università di Cagliari pubblicherà i bandi di concorso il 01.02. con scadenza a sessanta giorni. Ulteriori informazioni e chiarimenti si possono ottenere dall'Ufficio Relazioni Estere dell'Università o dal rappresentante della Facoltà.

Link inserito: <http://www.unica.it/pub/6/index.jsp?is=6>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale  
*Nessun Ateneo*

## ▶ QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

I dati relativi al Servizio accompagnamento al lavoro sono desunti dal sito del consorzio Interuniversitario AlmaLaurea e dai dati forniti dal servizio d'ateneo Job Placement.

Almalaurea è un servizio innovativo che rende disponibili online i curriculum vitae dei laureati ponendosi come punto di incontro fra Laureati, Università e Aziende. Nata nel 1994 su iniziativa dell'Osservatorio Statistico dell'Università di Bologna, AlmaLaurea ha conosciuto in questi anni una crescita esponenziale, raggiungendo oggi il 78 per cento dei laureati italiani. Gestita da un Consorzio di Atenei Italiani con il sostegno del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, AlmaLaurea nasce con l'intento di mettere in relazione aziende e laureati e di essere punto di riferimento dall'interno della realtà universitaria per tutti coloro (studiosi, operatori, etc...) che affrontano a vario livello le tematiche degli studi universitari, dell'occupazione, della condizione giovanile.

Lo Sportello Job Placement di ateneo fornisce supporto ai laureati dell'università di Cagliari nell'orientarsi al lavoro e costruire il proprio percorso di sviluppo professionale. Il modello di Placement dell'ateneo, unico nel suo genere, si può definire di orientamento valoriale in quanto ha l'obiettivo di supportare il laureato come persona nell'individuare la professione più adatta e le modalità del tutto personali e soggettive per muoversi con facilità verso la realizzazione professionale.

Link inserito: <http://www.unica.it/pub/3/index.jsp?is=3&iso=768>

▶ QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6 | Opinioni studenti

Dall'analisi dei dati relativi alla valutazione della didattica degli studenti frequentanti nel primo semestre dell'a.a. 2012 - 2013, effettuata tramite i questionari di valutazione, emerge che l'indice di soddisfazione del cds è dell'81,56%. Tale valore confrontato con l'indice di Facoltà (77,46) e di Ateneo (74,29) appare decisamente elevato.

Sono state valutate la totalità delle discipline impartite (7) e i questionari somministrati sono stati 47.

I dati sono pubblicati sul sito della Facoltà al link sotto indicato.

Link inserito:

<http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/indagine-soddisfazione-studenti-frequentanti/?repeat=w3tc>

▶ QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO C2 | Efficacia Esterna

Le indagini Almalaurea (Laureati 2012) evidenziano che i laureati dopo un anno dal conseguimento del titolo risultano occupati

per circa il 35% nell'ambito dei servizi. Dall'analisi dei dati relativa alle tipologie contrattuali, emerge che il 20% dei laureati occupati ha un lavoro stabile.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

### ▶ QUADRO C3

#### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I contatti documentati con enti o imprese con cui si sono stretti accordi per le attività di stage o tirocinio degli studenti durante il corso degli studi, sono pubblicati al link indicato.

Gli enti convenzionati che accolgono i tirocinanti costituiscono degli interlocutori privilegiati e costanti del Cds in quanto inseriti nel Comitato di Indirizzo e coinvolti in varie attività: alla presentazione dei corsi alle matricole, in occasione delle giornate di orientamento, incontri o seminari in cui si presentano i dati sulla situazione occupazionale e le prospettive di inserimento nel mondo del lavoro. Sono frequenti gli scambi di pareri sull'efficacia del percorso formativo in occasione delle relazioni finali sullo svolgimento del tirocinio obbligatorio. I relativi materiali sono attualmente conservati negli uffici della Presidenza della Facoltà. Il Cds ha realizzato un database relativo alla distribuzione dei tirocinanti negli enti convenzionati e dei giudizi sull'attività svolta estrapolandola dalle relazioni finali di tirocinio.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

### ▶ QUADRO D1

#### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Descrizione link: Centro per la qualità di Ateneo

Link inserito: <http://people.unica.it/centroqualita/chi-siamo/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

### ▶ QUADRO D2

#### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Nell'ambito dell'organizzazione e della responsabilità della AQ, il CdS ha nominato le seguenti Componenti:

Commissione Didattica Paritetica Docenti-Studenti di CdS:  
Proff.ri Cecilia Tasca, Simonetta Angiolillo, Rossana Martorelli.  
Studenti: Roberata Lobina, Andrea Pergola, Michele Ledda.

Referente per la Qualità di CdS:  
Prof.ssa Bianca Fadda.

Commissione di Autovalutazione (già di riesame, già GAV):  
Proff.ri: Bianca Fadda, Cecilia Tasca, Fabio Calogero Pinna, Carlo Lugliè

Amministrativo: Alessandra D'Alessandro

Studenti: Roberta Lobina.

Comitato d'Indirizzo CdS:

Monica Grossi, Lucia Siddi, Francesco Guido, Fabrizio Frongia, Francesca Spissu, Anna Maria Montaldo.

I dati relativi ai tutti i componenti sono esplicitati nel file PDF allegato.

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La Commissione incaricata del riesame ha indicato le criticità per le quali sono state individuate le azioni correttive di cui al PDF allegato

Link inserito: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/requisiti-di-trasparenza/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D4

### Riesame annuale

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ Scheda Informazioni

<b>Università</b>	Università degli Studi di CAGLIARI
<b>Nome del corso</b>	Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Classe</b>	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
<b>Nome inglese</b>	Archaeology and History of Art
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/">http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/didattica/altri-regolamenti/">http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/didattica/altri-regolamenti/</a>

## Referenti e Strutture



**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

TASCA Cecilia

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

Consiglio di Corso

**Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi**

Storia, Beni Culturali e Territorio

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CORDA	Antonio Maria	L-ANT/03	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA SOCIALE DI ROMA 2. EPIGRAFIA LATINA 2
2.	D'ARIENZO	Luisa	M-STO/09	PO	1	Caratterizzante	1. PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.B) 2. PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A )

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
LEDDA	MICHELE	michele90ledda@gmail.com	
LOBINA	ROBERTA	robertalobina@gmail.com	
PERGOLA	ANDREA	andreapergola6@gmail.com	
D'ALESSANDRO	VALERIA	vale.dale@live.it	
PIRISI	ROBERTA	robertapirisi@tiscali.it	
CARDIA	CRISTINA	cristina.cardia@hotmail.com	
SERRA	GIULIA	giulia.serra91@yahoo.it	

 Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FADDA	BIANCA
TASCA	CECILIA
PINNA	FABIO CALOGERO
LUGLIE'	CARLO
D'ALESSANDRO	ALESSANDRA
LOBINA	ROBERTA

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
LEURINI	Luigi	
MARTORELLI	Rossana	

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 Titolo Multiplo o Congiunto 

Non sono presenti atenei in convenzione

 Sedi del Corso 



<b>Sede del corso: Via Is Mirrionis 1 09123 - CAGLIARI</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100

## ▶ Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

## ▶ Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	20/41
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a></b>

## ▶ Date

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	22/06/2011
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	28/06/2011
Data di approvazione della struttura didattica	09/03/2011
Data di approvazione del senato accademico	10/06/2011
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	07/03/2011
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	28/12/2007 - 15/01/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## ▶

## Criteria seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

I corsi di laurea in Archeologia (L-2S) e in Storia dell'arte (L-95S), attivati a partire dall'a.a. 2003-04 a seguito della Legge 509, sono stati trasformati sulla base delle indicazioni che vengono dal D.M. 16 marzo 2007 (G.U. 6-7-2007, Supplemento ordinario n. 155), in relazione alla formula dell'interclasse; alla riduzione della frammentazione degli esami con incremento del numero dei crediti nelle singole discipline; all'adeguamento agli sbocchi occupazionali e professionali previsti per entrambe le classi; all'attenzione per la mobilità degli studenti. Pur nella necessaria contrazione dell'offerta formativa rispetto alla situazione di partenza, che vedeva attivate due distinte lauree specialistiche, non si è rinunciato alla qualità del livello formativo e alla tradizione scientifica e di ricerca della Facoltà. In considerazione dell'esigenza di definire solo dopo il primo anno di corso interclasse la scelta per il conseguimento del titolo nell'una o l'altra delle classi di laurea, si è provveduto a individuare un congruo numero di crediti che costituiscano una base comune, relativa a insegnamenti del primo anno. Nel secondo anno i percorsi si diversificano in relazione alle specificità dell'una o dell'altra classe di laurea, finalizzate alle distinte figure dell'archeologo e dello storico dell'arte.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Le motivazioni per l'istituzione di un CdS interclasse sono espresse in modo convincente; appaiono sufficienti le ragioni per la riformulazione dei corsi. Il CdS si strutturerà con un primo anno comune per poi differenziarsi nel secondo in percorsi formativi. La denominazione è inequivocabile. Gli obiettivi specifici sono descritti in riferimento alla differenza delle due classi di laurea; si pone in luce l'importanza di una formazione contenutistica e metodologica basata su competenze già acquisite; si mette in rilievo la necessità di offrire agli studenti una base comune di conoscenze. Si riferisce sinteticamente sull'erogazione della didattica e sulla verifica della preparazione. I Risultati di apprendimento, a volte ribadendo quanto già descritto, sono esposti secondo i Descrittori europei; ben delineata è la parte dedicata alle "Capacità di applicare conoscenza e comprensione". Le conoscenze per l'accesso sono elencate in modo esaustivo; sono anche indicate le modalità di recupero di eventuali debiti formativi. Precise appaiono anche le indicazioni sulle modalità della prova finale. Complessivamente l'insieme degli ambiti e dei SSD selezionati appare consoni alle scelte formative indicate. È presente una sufficiente analisi della progettazione dei corsi, anche in riferimento al mondo del lavoro e agli sbocchi professionali. Non è da considerarsi sbocco professionale la docenza universitaria. Il mondo del lavoro ha espresso il suo gradimento alla rimodulazione del CdS.

Il Nucleo (nella delibera del 7.6.11) prende atto degli adeguamenti effettuati in conformità alle osservazioni indicate dal CUN, adunanza del 25/05/2011.

## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

La legittimità della formula interclasse si basa sulla stretta similarità delle competenze necessarie alle attività connesse all'uno come all'altro dei corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. Gli ambiti scientifico-disciplinari dell'Archeologia e della Storia dell'arte ricadono infatti in una tradizione di studi e culturale che ha profonde radici sia nella Facoltà di Lettere e Filosofia, sia in campo più vasto. Il progresso della ricerca ha visto sempre più connessi i percorsi archeologici e quelli storico-artistici, che necessitano di strumenti metodologici molto simili quando non identici. In particolare, sia i laureati in Archeologia sia i laureati in Storia dell'arte, devono possedere, oltre ad avanzate conoscenze specifiche, una base di conoscenze comuni nell'ambito dell'Archeologia classica, dell'Archeologia cristiana e medievale, della Museologia e critica artistica e del

restauro, della Chimica dell'ambiente e dei Beni culturali.

▶ **Note relative alle attività di base**

▶ **Note relative alle altre attività**

▶ **Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

Il settore M-STO/09, presente nella tabella della laurea in Storia dell'arte, si considera affine rispetto alla laurea in Archeologia per un percorso di approfondimento sul Medioevo. Il settore CHIM/12, presente nella tabella della laurea in Archeologia, si considera affine rispetto alla laurea in Storia dell'arte. I settori L-ANT/01, L-ANT/03, L-ANT/07, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/06 si considerano funzionali ad approfondimenti nel campo dell'archeologia preistorica, classica e medievale, rispetto a insegnamenti basilari previsti negli stessi settori in attività caratterizzanti.

▶ **Note relative alle attività caratterizzanti**

▶ **Attività caratterizzanti**

LM-89 Storia dell'arte

		ambito disciplinare	settore	CFU
LM-2 Archeologia			L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia	18 - 24
	Storia antica e		L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	6 -

medievale	M-STO/01 Storia medievale	12		e critica artistica e del restauro	
Lingue e letterature antiche e medievali		-		ICAR/18 Storia dell'architettura	
			Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	18 - 24
Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	30 - 48		L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6 - 12
	BIO/08 Antropologia CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali GEO/01 Paleontologia e paleoecologia GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali ICAR/19 Restauro IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 Diritto dell'unione europea SECS-P/07 Economia aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 Organizzazione aziendale	6 - 12		Economia e gestione dei beni culturali	-
Formazione tecnica, scientifica e giuridica				L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6 - 12
Archeologia e antichità orientali	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	6 - 12	Discipline storiche e letterarie	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:					
<b>Totale per la classe</b>		48 - 84			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo**  
minimo da D.M. 48:

**Totale per la classe** 48 - 72



## Attività Comuni

### settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

	CFU min	CFU max
L-ART/04- Museologia e critica artistica e del restauro		
L-ANT/07- Archeologia classica		
M-STO/01- Storia medievale	30	60
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-2 Archeologia	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-2 Archeologia	84 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-89 Storia dell'arte	72 -
massimo dei crediti in comune:	60 =	minimo dei crediti in comune:	30 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	36	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126



## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria			
	L-ANT/03 - Storia romana	12	30	12
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	M-STO/09 - Paleografia			
<b>Totale Attività Affini</b>		12 - 30		



## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>42 - 42</b>	



## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	90 - 198

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	041302936	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.A)</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2)	L-ANT/08	Rossana MARTORELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/08	30
2	2013	041302937	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.B)</b> (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2)	L-ANT/08	Fabio Calogero PINNA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/08	30
3	2013	041302938	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2</b>	L-ANT/07	Simonetta ANGIOLILLO <i>Prof. Ila fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/07	60
4	2013	041302939	<b>ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA 2</b>	L-OR/06	Carla DEL VAIS <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-OR/06	30
5	2013	041302940	<b>ARCHIVISTICA TECNICA E INFORMATICA (MOD.A)</b>	M-STO/08	Cecilia TASCA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	M-STO/08	30
6	2013	041302941	<b>ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA</b>	L-ART/01	Rossana MARTORELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/08	30
7	2013	041302942	<b>CHIMICA DEI BENI CULTURALI</b>	CHIM/12	Valeria Marina NURCHI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	CHIM/01	30

**Docente di riferimento**  
Antonio Maria





					Università degli Studi di CAGLIARI		
9	2012	041302922	<b>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO</b>	L-ANT/07	Marco GIUMAN <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/07	30
10	2012	041302923	<b>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES)</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	SALLY DAVIES <i>Docente a contratto</i>		60
11	2013	041302925	<b>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A)</b>	L-FIL-LET/06	Docente non specificato		30
12	2013	041302945	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A)</b>	L-FIL-LET/08	Cristina COCCO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/08	30
13	2012	041302926	<b>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A )</b>	M-STO/09	<b>Docente di riferimento</b> Luisa D'ARIENZO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	M-STO/09	30
14	2012	041302927	<b>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.B)</b>	M-STO/09	<b>Docente di riferimento</b> Luisa D'ARIENZO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	M-STO/09	30
15	2012	041302928	<b>PALETOLOGIA 2</b>	L-ANT/01	Carlo LUGLIE' <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/01	30
16	2012	041302929	<b>PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA 2 (MOD.A)</b>	L-ANT/01	Riccardo CICILLONI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/01	30
17	2012	041302932	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2</b>	L-ART/03	Rita LADOGANA <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>(art. 24 comma 3-a L. 240/10)</i> Università degli	L-ART/03	30

Studi di  
CAGLIARI

18	2012	041302933	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2</b>	L-ART/01	Docente non specificato		30	
19	2013	041304436	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA 2</b>	L-ART/02	Docente non specificato		30	
20	2012	041302934	<b>STORIA SOCIALE DI ROMA</b>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Antonio Maria CORDA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/03	30	
							ore totali	660

Attività caratterizzanti

LM-2 Archeologia				LM-89 Storia dell'arte			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Storia antica e medievale	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA 2 (1 anno)</i>	6	6 - 12	Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (2 anno)</i>	24	18 - 24
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>				L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 (1 anno)</i>		
Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>	42	30 - 48	Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/01 Storia dell'arte medievale <i>ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	18 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>				L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>PREISTORIA DELLA SARDEGNA 2 (2 anno)</i> <i>PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA 2 (2 anno)</i>				L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 (1 anno) - 12 CFU</i>		
Formazione tecnica, scientifica e	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali <i>CHIMICA DEI BENI CULTURALI (1 anno) -</i>	6	6 - 12		M-STO/08 Archivistica, bibliografia e		

giuridica	6 CFU				
Archeologia e antichità orientali	L-OR/06 Archeologia fenicio-punica <i>ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA 2 (1 anno)</i>	6	6 - 12		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>					
<b>Totale per la classe</b>		60	48 - 84		
	Discipline metodologiche			12	6 - 12
	biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA TECNICA E INFORMATICA (MOD.A) (1 anno)</i>				
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>CRITICA ARTISTICA DEL RESTAURO (2 anno)</i>				
	Discipline storiche e letterarie			6	6 - 12
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) (1 anno)</i>				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</b>					
<b>Totale per la classe</b>				66	48 - 72

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/07- Archeologia classica	36	30 - 60
L-ANT/08- Archeologia cristiana e medievale		
L-ART/01- Storia dell'arte medievale		
<b>Totale Attività Comuni</b>	36	30 - 60

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali ↳ <i>CHIMICA DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU</i>			

Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA (2 anno)</i>	30	18 <b>LM-89</b> 12	12 - 30 min 12
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>FILOLOGIA GRECA (MOD.A) (1 anno)</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) (1 anno)</i>			
	M-STO/09 Paleografia ↳ <i>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	12 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	9 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		42	42 - 42

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti**

120

90 - 198

