

## Complementi di luogo

### ➤ A) in, out, out of, inside, outside, on:

1) *in* e *inside* indicano l'interno di un luogo circoscritto. Vengono principalmente impiegati come complementi di stato in luogo:

*in* significa (in/dentro) e *inside* (dentro /all'interno)

- *there are some cups in that cupboard:*  
(ci sono delle tazze in quel mobiletto)
- *Luckily there was nobody inside the blazing house*  
(fortunatamente non c'era nessuno dentro la casa in fiamme /all'interno della casa in fiamme)

❖ *Inside* si impiega anche con in complementi di moto

- *Let's go inside* (Andiamo dentro)

❖ Sono tantissimi gli usi di *in*:

Eccone alcuni:

✓ *In/a casa*

- *Carol is not in at the moment (...a/in casa)*

✓ *Nazioni*

- *My parents are in Canada at the moment (...in Canada)*

✓ *Città*

- *My sister lives in Madrid (...a Madrid)*

✓ *Vie*

- *John lives in Garden Avenue (...in Garden Avenue)*

✓ Strade

- *She was walking **in the road** not on the pavement (... in strada)*

✓ Specchi

- *Mary could see her face **in the mirror** (...allo specchio)*

✓ Buchi/crepe

- *There was a hole **in my shoe** (... nella mia scarpa)*

✓ Mani

- *Ellen had a bunch of flowers **in one hand** (... in mano)*

✓ Poltrone

- *She sat **in an armchair** (...in /su una poltrona)*

✓ Campagna

- *Paul e Mary live **in the country** not in the city (...in campagna)*

✓ Ospedali

- *Sally is ill, and she is **in hospital** (...all'ospedale)*

✓ Prigioni

- *Keith stole some money and ended up **in prison** (...in prigione)*

✓ Indumenti

- *You look gorgeous **in that dress/hat** (...  
con quel vestito/cappello)*

2) ***Out, outside, out of***

- ***Out*** (fuori) si impiega sia con i  
complementi di stato (posizione)  
che di moto (movimento)

- *Harry is **out** at the moment*

(Harry è fuori in questo momento)

- *Tom has gone **out***

(Tom è uscito/è andato fuori)

- ***Outside*** (fuori all'esterno) è  
l'opposto di **inside**

- *There was someone standing **outside**  
the classroom.*

(C'era qualcuno fermo fuori/all'esterno dell'aula)

❖ Come *inside* anche *outside* può essere impiegato anche con i complementi di moto.

- *Let's go outside*

(andiamo fuori/all'esterno)

- *Out of* (fuori da)

Indica moto dall'interno all'esterno. È una preposizione perciò è sempre seguito dal nome di un luogo.

- *Liza ran out of the room*

(Liza uscì di corsa dalla stanza)

- *The man got out of the car and looked around*

(l'uomo scese dall'auto e si guardò intorno)

### 3) *On*

In genere indica una parte di un oggetto che è a contatto con una parte di superficie.

- *Don't leave your bag **on** the floor*

(Non lasciare la borsa sul pavimento)

#### Alcuni usi di *on*:

##### ✓ **Trasporti**

- *There were few passengers **on** the plane /train/bus*  
(..sull'aereo/sull'autobus/sul treno)

##### ✓ **Sedie**

- *She sat **on** a chair (su una sedia)*

##### ✓ **Televisione/radio**

- *What's **on** television/the radio this evening? (alla televisione/alla radio)*

✓ **Telefono**

- *Liz is talking to Bob on the phone (al telefono)*

✓ **Pareti**

- *Let's hand this picture on that wall (...su quella parete)*

✓ **Ferite**

- *Tim cut his foot on a piece of glass (con /un pezzo di vetro)*

✓ **Destra/sinistra**

*There is a cinema on the left/on the right (a sinistra/a destra)*



✓ **Lati**

- *There are small houses **on this side of the street** (...su questo lato della via/strada)*

✓ **Piani**

- *Do you live **on the second floor?** (al second piano)*

✓ **Marciapiedi**

- *She was walking in the road not **on the pavement** (non sul marciapiede)*

➤ **B) At, in, to, into**

*1) **At** e **in** si usano dopo I verbi di stato. **At** indica un luogo non circoscritto. **In** si riferisce invece a luoghi circoscritti (interno di edifici, parchi, città, ecc.).*

- ***We met at the airport***

(Ci siamo incontrati all'aeroporto)

- ***We met in the airport building***

(Ci siamo incontrati nell'edificio dell'aeroporto)

- ***I'll see you at the cinema***

(Ci vediamo al cinema)

- ***I'll see you in the cinema***

(ci vediamo nel cinema/dentro al cinema)

### Alcune espressioni con *at*:

- ***She is at the window*** (*È alla finestra*)

- ***You can buy stamps at the post office*** (*I francobolli si possono comprare all'ufficio postale*)

- *John isn't at school. He's at home*  
(*John non è a scuola. È a casa*)
- *Mr Smith wasn't at work yesterday* (*Mr Smith non era la lavoro ieri*)
- *There is a pub at the end of the street*  
(*C'è un pub in fondo alla via*)
- *Do you sit at the front or at the back of the class?* (*Il tuo posto è nelle prime file oppure in fondo alla classe?*)

2) *To* si usa dopo i verbi di moto  
(*go, come, send, bring, take, ecc.*)

- *Last night we went to the cinema*  
(*Ieri sera siamo andati al cinema*)

- *Why don't you come to Italy at Christmas? (Perché non vieni/non venite in Italia per Natale)*
  - *Could you take this letter to the post office? (potresti portare questa lettera all'ufficio postale?)*
  - *I want to send this parcel to the USA? (Voglio spedire questo pacco negli Stati Uniti)*
  - *David brought his dog to school (David ha portato il suo cane a scuola)*
- Eccezione!: Con **home** non si usa **to**.
- *I have to go home now (adesso devo andare a casa)*

- Altra eccezione!!: Dopo il verbo *arrive* si usa *in* o *at*:
- *We arrived in Prague* (Siamo arrivati a Praga)
- *We arrived at Prague airport* (Siamo arrivati all'aeroporto di Praga)

3) **Into** quando si tratta di movimento verso l'interno di un luogo circoscritto si usa *into* (+ il nome del luogo)

- *Tom walked into the room and sat down* (Tom entrò nella stanza e si sedette)
- *Shall we go into the garden?* (Andiamo in/nel giardino)

➤ C) [above, over], [below, under]

*1) Above* significa “sopra/al di sopra” (a un livello superiore, non necessariamente sulla verticale)

- *You can see the top of the tower above the trees (Si vede la sommità della torre dalla cima degli alberi)*

**2) Over:** Anche **over** significa “sopra/al di sopra”, ma sulla verticale del punto di cui si parla:

- *The alien spaceship **hovered over** the building (l'astronave extraterrestre si librò sopra l'edificio)*

**Over** indica anche copertura o attraversamento di una determinata superficie:

- *There is a footbridge **over the** motorway (C'è un cavalcavia pedonale sopra l'autostrada)*
- *There was a plastic sheet **over the** hole in the roof (C'era un foglio di plastica (steso) sopra al buco nel tetto)*

**3) Below, under:** **Below** significa “sotto/al di sotto (a un livello inferiore, non necessariamente sulla verticale)

- *From the mountain I could see the the lake **below** (Dal monte riuscivo a vedere il lago sotto di me)*

Anche **under** significa “sotto”, ma sulla verticale, oppure a contatto.

- *I keep my suitcase **under** my bed (tengo la valigia sotto il letto)*
- *There is a pen under the book (C'è una penna sotto il libro)*

➤ **D) near, next to, beside, by**

**1) Near, next to**

**Near** significa *close to* (vicino a):



- *Tom's house is **near** the sport centre (La casa di Tom è vicina al centro sportivo)*

2) **Next to** significa “accanto/di fianco a”:

- *Maria sits **next to** Paula (Maria è seduta accanto / di fianco a Paula)*

3) **Beside e by**

**Beside** ha il medesimo significato di **next to** (“accanto a”). Viene tuttavia usato in contesti più formali:

- *Come and sit **beside** me on the sofa (Vieni a sederti accanto a me sul divano)*

4) **By**: Il significato di **by** è analogo a quello **near** (“vicino a”). È molto frequente nelle descrizioni di interni:

- *There was a table **by** the window (C’era un tavolo vicino/accanto alla finestra)*
- *He was standing **by** the door (Lui era in piedi vicino/accanto alla porta)*

➤ **E) opposite, in front of**

- 1) **Opposite** significa “di fronte a”. Non confondetelo con *in front of* (“davanti a”)!!

- *There is a baker's **opposite** our house (C'è un a panetteria di fronte a casa nostra)*
- *Bob sits **in front of** me in the classroom (Bob è seduto davanti a me in classe)*